

N° du film: 57968

Version: 2

1993-09-27

### SHORT CUTS

**GENRE:** Comédie dramatique

#### **RÉSUMÉ:**

À Los Angeles, des gens mariés, pour la plupart, composent tant bien que mal avec les réalités plus ou moins inusitées qui envahissent leur vie quotidienne.

Un éditorialiste et son épouse espèrent, en vain, le rétablissement de leur rejeton qui a été heurté par une voiture... Le grand-père paternel qui ne connaît pas l'enfant se pointe à l'hôpital... Le médecin traitant du garçonnet soupçonne sa femme d'adultère... Ce couple assiste à un concert donné par une violoncelliste suicidaire... En cette occasion, l'épouse du médecin, qui est peintre, convie à une soirée chez elle un couple d'inconnus... L'invitée, qui travaille comme clown, s'indigne de l'attitude indifférente de son époux, qui a découvert, lors d'un voyage de pêche, le cadavre d'une jeune fille qui a été violée et assassinée... Cette femme clown est interceptée, sur la route, par un policier... Cet agent des forces de l'ordre, qui est marié et père de famille, entretient une liaison avec l'ex-épouse d'un pilote d'hélicoptère, fort malicieux... La conjointe du policier pose nue comme modèle pour l'artiste peintre.

La conductrice de la voiture, qui a frappé le fils de l'éditorialiste, est une serveuse qui traverse une période de crise de vie conjugale... Dans un bar, son mari, qui est chauffeur, s'enivre au son de la voix d'une chanteuse jazz, mère de la ravissante violoncelliste... Toujours dans ce club de nuit, le chauffeur rencontre fortuitement sa fille qui exprime, à son égard, beaucoup de ressentiment... Elle est accompagnée de son conjoint qui est maquilleur ainsi que d'un couple d'amis... Sa copine, ménagère, loge des appels téléphoniques obscènes à des clients, en présence de ses jeunes enfants alors que l'époux s'occupe de l'entretien des piscines... Les deux couples s'évadent dans la nature : les femmes demeurent avec les enfants pendant que les hommes partent subrepticement à la poursuite de deux jolies filles à bicyclette... Se retrouvant seule avec l'un de ces hommes, l'une des jeunes filles se met à crier... La situation se confond avec une secousse sismique!

**MOTIFS:**

Inspiré de l'oeuvre de l'écrivain Raymond Carver, le réalisateur Robert Altman entrecroise une dizaine d'intrigues, relativement autonomes, qui sont sans prédominance véritable les unes sur les autres. Le ton, qui est fort nuancé, fluctue entre l'humour et le pathétique. La gravité de quelques-uns des thèmes abordés, le caractère explicite de certaines descriptions graphiques et la crudité de quelques conversations sont des éléments épars qui ont un impact réduit en raison du fait qu'ils sont dilués dans une production de durée fort prolongée (totalisant 188 minutes). Néanmoins, dans sa facture d'ensemble, ce film s'adresse à un public ayant atteint un début de maturité. Le jury d'examen classe donc SHORT CUTS dans la catégorie «13 ans et plus». L'indication «langage vulgaire» est assortie au classement.

**CLASSEMENT:** 13 ans et plus

**INDICATION(S):**Langage vulgaire

6 octobre 1993

Carole Corriveau  
Présidente du jury d'examen