

**N° du film :** 56147

**Version :** 1

2003-10-14

**Entente/contrat :**

**Circus of Fear (DVD)**

**GENRE :** Suspense

**RÉSUMÉ :**

Un dresseur de lions défiguré devient le principal suspect d'une série de meurtres horribles et d'accidents loufoques qui se produisent dans un cirque ambulante.

**MOTIFS :**

Ce suspense est un classique des films du genre. Le climat y est assez inquiétant et tendu. Quant au traitement graphique, il est assez sobre dans l'ensemble, mais le film comporte tout de même quelques images de violence dans lesquelles des victimes se font poignarder de sang-froid dans le dos. Pour toutes ces raisons, le jury est d'avis que l'ensemble de cette œuvre demande un début de maturité pour être vu. Il arrête donc le classement à la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

16 octobre 2003

Service du classement des films

PB

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise s.t.  
première instance ( ) FA ( )  
procédure d'appel ( ) 14 ( )  
VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
V. antérieure: date

TITRE: CIRCUS <sup>of</sup> FEAR (AMERICAN INTERNATIONAL)

FORMAT (16) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: BRITANNIQUE / '66

RÉALISATEUR : John LONELY

INTERPRÈTES : christopher LEE, lee GENTY  
anthony NEULANDS, Heinz DRACHE

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
VER: 3273/ 91  
documentation  
4593pi - gb: 5'1'  
MFB: 83'

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. ADULT 1,66	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	✓ MFB AB III 11/67	NCO	OCF	OCS		

EXAMEN  
VI: ND AG PS JT PT  
VR: ND AG PS JT PT  
VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
J. Telli  
DATE  
16.10.68

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

*film plus double d'une bonne dose d'horreur.  
en particulier dans la scène où se réfugie un  
criminel.. Vis de prison sur la scène, meurtres  
étranglements, usage du couteau - etc -  
spectacle convenant aux 14 ans et plus*

J. Telli  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles au verso

of  
CIRCUS/ FEAR-27983  
sovereign  
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT  
DISTRIBUTEUR  
DATE D'EXAMEN  
16.10.68

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

**AF:** AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
**AL:** ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
**CC:** CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
**CIN:** CINÉMA (FRANCE)  
**CF:** LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
**CFN:** CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
**CT:** CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FC:** FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FF:** FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
**FQ:** FILM QUATERLY (USA)  
**FR:** FILMS IN REVIEW (USA)  
**IS:** IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
**MON:** LE MONDE (FRANCE)  
**MPE:** MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
**MPH:** MOTION PICTURE HERALD (USA)  
**NYT:** NEW YORK TIMES (USA)  
**POS:** POSITIF (FRANCE)  
**SAI:** LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
**SC:** SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
**SS:** SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
**TC:** TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
**TLC:** TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
**TLR:** TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
**VAR:** VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

**ALB:** ALBERTA (F, A, R, REJ)  
**ALL:** ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
**AUS:** AUSTRALIE (G, A, SA)  
**B.C.:** BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
**CCA:** CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
**CCC:** CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
**ESP:** ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
**F.R.:** FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
**FRA:** FRANCE (V, 13, 18)  
**G.B.:** GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
**GRE:** GRÈCE (K, AK)  
**ITA:** ITALIE (V, 14, 18)  
**KFD:** KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
**MAN:** MANITOBA (G, A, R, REJ)  
**MFB:** MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
**N.B.:** NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
**NCO:** NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
**N.S.:** NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
**OCF:** OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
**OCS:** OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
**ONT:** ONTARIO (G, A, R, REJ)  
**SAS:** SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
**SUE:** SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
**TEX:** TEXAS, (GA, MYA, MA)