

N° du film : 55940

Version : 3

1994-11-08

Entente/contrat :

INTERVIEW WITH THE VAMPIRE - THE VAMPIRE CHRONICLES

GENRE : Épouvante

RÉSUMÉ :

Nouvelle-Orléans, 1771. Un jeune propriétaire de plantation, Louis, est initié au vampirisme, à l'âge de 24 ans, par Lestat. Ce dernier, séduisant et démoniaque, s'ennuie; il se cherche donc un compagnon et voilà Louis parti, de son propre gré, pour la vie éternelle, puisque les vampires non seulement ne meurent pas, mais ils ne vieillissent pas non plus. Sauf que pour survivre, les vampires sont obligés de tuer. Ainsi, Lestat et Louis tuent, en buvant leur sang, une série de jeunes femmes, dont une prostituée avec qui Lestat danse après l'avoir tuée. Louis commence à détester bientôt sa nouvelle condition : il expérimente une certaine répugnance à boire le sang d'autrui. Incapable de tuer des êtres humains, Louis se contente de sucer le sang des rats mais, lors d'une épidémie de choléra à la Nouvelle-Orléans, un soir de pluie, Louis croise le chemin d'une fillette de six ans, Claudia, dont la mère vient de mourir. Il la vampirise pour en faire sa compagne de solitude pour les siècles des siècles. Après avoir commis son premier crime, Louis hait encore plus Lestat. Avec l'aide de Claudia, Louis élimine Lestat en lui faisant boire le sang d'un mort. Affaibli et sans défense, Claudia lui porte le coup final en lui coupant la tête. Non satisfaite, Claudia force Louis à jeter le corps de Lestat dans un marécage où il est déchiré et mangé par les crocodiles. Ensuite, tous deux s'embarquent pour l'Europe et débarquent à Paris où ils rencontrent Armand, le vampire le plus vieux au monde qui, lui aussi, est à la recherche de l'âme soeur. Armand croit la trouver en Louis et, par amour pour lui, il trahit tous ses confrères vampires et fait tuer la petite Claudia ainsi qu'une «mère» que Louis venait de lui donner. Écoeuré, Louis retourne sa frustration contre la communauté des vampires en décapitant l'un d'eux, en coupant un autre en deux et en brûlant les ruines qui servaient de repaire à ces êtres éternels. Ensuite, Louis retourne en Amérique pour s'apercevoir que Lestat n'était pas mort après tout.

MOTIFS :

TITRE DU FILM

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

Le film soutient la thèse qu'à l'intérieur des vampires, il y a le désir du «bien» et le désir du «mal», mais il n'y a que le «mal» qui soit accompli. Si à cela on ajoute les remords omniprésents de Louis, on s'approche d'une thèse assez catholique somme toute. Il y a aussi le problème de la vie éternelle : d'après le film, on finit par s'ennuyer de tout. Côté technique, les images, où dominent les tons clairs obscurs, sont parfois expressionnistes. Pour ce qui est du classement, le jury retient que le climat est, naturellement, angoissant, et que la morbidité imprègne le film du début à la fin. L'accumulation de sang et la perversité incroyable d'une petite fille font de cette oeuvre un spectacle qui s'adresse aux personnes proches de l'âge adulte. Le jury le classe donc dans la catégorie des 16 ans et plus et lui adjoint l'indication pertinente.

CLASSEMENT : 16 ans et plus**INDICATION(S) :** Horreur

29 novembre 1994

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen