

N° du film : 55713

Version : 3

1993-11-03

CARLITO'S WAY

**GENRE :** Gangsters

**RÉSUMÉ :**

D'origine portoricaine, Carlito Brigante a toujours habité le quartier de Harlem. Une jeunesse délinquante finit par le conduire à la prison. Condamné à une lourde peine, il obtient sa remise en liberté conditionnelle au bout de cinq ans, grâce surtout à l'habileté de son avocat, David Kleinfeld. Bien décidé à suivre le droit chemin, Carlito écoute avec intérêt la proposition de son avocat qui lui offre la gérance d'un cabaret qu'il se propose d'acquérir sur Madison; mais Carlito veut mieux : il voudrait être partenaire associé. Il part donc à la recherche des capitaux nécessaires lorsqu'un hasard le met en présence de petits trafiquants occupés à une transaction. Il abat tout le monde et s'empare de 30 000 \$. Enfin, il peut devenir l'honnête propriétaire de sa boîte de nuit. La clientèle de ce genre d'établissement n'est pas toujours de tout repos; Benny Blanco, caïd du Bronx, est choqué de devoir payer ses consommations et de ne pas recevoir plus d'égards; il jure d'avoir la tête de Carlito. Ce dernier ne se laisse pas intimider et continue à gérer son commerce de façon exemplaire. C'est son procureur, Kleinfeld, toutefois, qui commence à lui procurer de sérieux ennuis; il se défonce à la cocaïne, s'imbibe d'alcool, fraude ses clients et sème la zizanie au El Paraiso en s'y présentant la plupart du temps éméché. Gail, la compagne de Carlito, tente de lui faire prendre ses distances mais Carlito voue une reconnaissance éternelle à celui qui l'a sorti de prison. Kleinfeld sombre sous le poids des magouilles; menacé de mort par un détenu, il doit organiser son évasion pour sauver sa peau. Il demande son aide à Carlito, qui, bien qu'hésitant, est incapable de refuser ce service à son ami, courant ainsi droit à sa perte.

**MOTIFS :**

Les pièges qui guettent le retour à la vie normale de l'ex-détenu sont innombrables, sans compter les attraits alléchants du pécule vite amassé. Brian de Palma, le réalisateur, démontre clairement que la bonne volonté ne suffit pas pour rester dans le droit chemin; Carlito, en dépit de sa droiture envers ses amis, ou serait-ce à cause d'elle, n'a pas pu éviter ces pièges. La démonstration

d'un tel milieu ne peut se faire sans le langage coloré et  
parfois descrip

.../2

- 2 -

tif en vigueur dans ces quartiers. Impossible toutefois de contourner la scène de cabaret où évoluent lascivement quelques danseuses nues, ni la percutante scène où, pour s'emparer du magot, Carlito abat un à un les bandits qui venaient de trancher la gorge au commissionnaire. Par conséquent, le jury estime que la thématique de l'oeuvre, accompagnée des éléments cités précédemment, exige un début de maturité pour une interprétation adéquate. Le classement dans la catégorie 13 ans et plus sera accompagné de l'indication «violence».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

10 novembre 1993

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen