

N° du film : 54758

Version : 3

1993-03-09

POINT OF NO RETURN

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

Impliquée dans un hold-up sanglant, une jeune femme dans la vingtaine qui se fait appeler Nina est condamnée à la réclusion perpétuelle. Flairant en elle une tueuse récupérable, les autorités la font passer pour morte et l'acculent au choix entre une nouvelle existence confortable en tant que tueuse occasionnelle et la mort. Nina passera donc les prochaines années à subir un entraînement spécial. Puis, elle est relâchée dans le monde où elle tombe dare-dare amoureuse du type qui lui loue un appartement. Cet amour ainsi que le goût retrouvé de vivre une vie normale seront rudement mis à l'épreuve par les missions meurtrières dont la charge son entraîneur.

MOTIFS :

Point of No Return est ouvertement un remake du Nikita de Luc Besson («14 ans et plus», en 1990). L'histoire et les personnages sont les mêmes, seuls les noms et les lieux ont changé. Les raisons qui avaient motivé le classement de l'original sont tout à fait pertinentes pour le classement du remake, à ceci près que tous les coins ont été arrondis en cours d'américanisation. Le relief poignant que pouvait avoir Nikita se trouve ainsi sensiblement érodé et le public n'est jamais vraiment surpris ou dérouté. Bien que réalisées avec un savoir-faire certain, les scènes de violence n'ont qu'un impact relatif. En passant de Nikita à Point of No Return, les tueries sont devenues des pétarades, les poursuites des chorégraphies, les prisons des lofts. Les décors et les accessoires ont déjà servi, dirait-on, pour le tournage de spots publicitaires. En somme, le jury est d'avis que si Point of No Return mettrait en péril la sécurité affective des enfants de moins de 13 ans, au-delà de cette limite d'âge le risque de causer un préjudice quelconque est écarté. Par conséquent, le film est classé dans la catégorie «13 ans et plus».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence et langage vulgaire

24 mars 1993

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen