

N° du film : 54655

Version : 2

1994-04-11

**RAINING STONES**

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Deux chômeurs de Manchester, en Grande-Bretagne, Bob et Tommy, survivent tant bien que mal grâce aux maigres allocations de chômage et à d'ingénieuses combines qui leur rapportent davantage de maux de tête que d'argent. Bob entend bien offrir à sa fille Coleen la belle robe blanche dont elle rêve pour sa première communion; en dépit des sages conseils du curé, le père Barry, il emprunte la somme à Tansey, qui prête à des taux usuraires. Anne, surprise, car elle ignore la dette de son mari, reçoit la visite de Tansey et de son fier-à-bras, venus récupérer la somme. Menacée, vigoureusement brassée en présence de Coleen, elle s'effondre en larmes devant les dégâts perpétrés par les voyous qui promettent de revenir. À son retour, Bob saisit un bâton et s'élance chez Tansey. En s'enfuyant, Tansey heurte un mur de béton avec son automobile et se tue. Bob reprend sa reconnaissance de dettes et l'argent du prêteur et va retrouver, plein de remords, le curé qui le délivre de son sentiment de culpabilité.

**MOTIFS :**

Oeuvre politique proche du documentaire, RAINING STONES analyse un tissu social en pleine dégradation. Ken Loach, le réalisateur, présente des défavorisés obsédés par le désir de conserver leur dignité et leurs valeurs, malgré la colère qui gronde en eux. En dépit de la sobriété de l'ensemble et de l'humour de certaines scènes, le jury estime que la séquence durant laquelle Tansey vient collecter son prêt risque de perturber de jeunes spectateurs en raison de sa longueur, de son réalisme, de la présence de Coleen qui voit sa mère s'effondrer sous les menaces répétées de cet être ignoble, cruel et inhumain. Le jury émet par conséquent le visa dans la catégorie «treize ans et plus», l'oeuvre nécessitant un début de maturité en vue d'une bonne compréhension.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

14 avril 1994

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen