

N° du film : 54256

Version : 1

1993-01-12

NOWHERE TO RUN

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Après s'être échappé de prison, Sam se réfugie sur une propriété appartenant à une jeune veuve, Clydie, qui y vit en compagnie de ses deux jeunes enfants, Mookie et Bree. Courageuse et fière, Clydie refuse de céder aux pressions d'un entrepreneur corrompu, Frankie Hale, qui veut à tout prix s'emparer de sa terre. Lorsque les hommes de main de Hale tendent d'intimider la petite famille, Sam se porte immédiatement à sa défense. La bravoure de Sam qui, en plus de défendre Clyde, sauve un voisin d'une mort certaine, lui vaut l'admiration de Mookie qui voit en lui son nouveau père. Même Clyde finit par se laisser charmer par Sam, ce qui déclenche la jalousie de Ronnie, un policier amoureux de la jolie veuve. Après avoir découvert la vraie identité du justicier, Ronnie oblige Sam à quitter les lieux. Aussitôt pris en chasse par les autorités locales, Sam reviendra à temps pour sauver Clyde et les enfants et mettre un terme aux actions des bandits.

MOTIFS :

Le thème classique du fugitif qui se porte à la défense de la veuve et de l'orphelin redevient soudainement populaire quand la vedette du film, à mi-chemin entre le western et le mélodrame, est Jean-Claude Van Damme. Contrairement à ses films précédents, l'acteur belge, célèbre pour son beau physique, joue le rôle d'un valeureux chevalier errant prêt à risquer sa vie pour que justice soit faite. Le film véhicule donc des valeurs très positives en insistant beaucoup sur l'importance de la famille, des enfants, de la liberté, du courage et de l'honnêteté. De nombreuses pointes d'humour et l'importance de l'histoire d'amour viennent en partie dédouaner le drame. Aussi, sauf pour deux scènes de combats à main nues relativement courtes et situées au début et à la fin de ce long métrage, ce film ne ressemble pas à un «Van Damme»

habituel. Sans jamais être détaillée ou soute

.../2

- 2 -

nue, la violence est toutefois suffisamment réaliste et complaisante pour que le jury classe ce long métrage dans la catégorie réservée à un public avec un début de maturité, soit le «13 ans et plus» accompagné de l'indication «violence».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

26 janvier 1993

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen