

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue Ang.
V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (v) s.t. ()
revision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE À L'ÉCRAN: AROUSED
DE LA V.O.:
FORMAT 85) N/B (✓) C () PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: USA 68
PRODUCTION : RAY JENKINS PROD / *Camlist ne lease*
RÉALISATION : ANTON HOLDEN
INTERPRÉTATION : MARLÈNE LEMON, STEVE HOLLISTER
FLORENCE CARTER, JOANNA HILLS - Ted BELANZA

VER: 6792' - 75'
documentation
7020' - 78' (VAR)

M
E
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 (✓) REFUS ()

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR 68

B.C. P 31.3.71	ALB R 31.1.71	SAS X 8.71	MAN 2 4.71	ONT R 30.6.70	N.B. R 3.71	N.S. R 9.70			
ALL 858 18n	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	USA (MPAA)	USA (F.R.)
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRESIDENT DU JURY
P. Sauris
DATE
3-11-70

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 (✓) REFUS ()

Suspense - épouvante avec touches sadiques et "surplutatives"
Un maniaque perpète des meurtres horribles sur des prostituées. Sa première victime Pat Wilson est étranglée sous le doute. Survient Ginny, amie de cœur de Pat qui découvre le cadavre au même temps que les détectives parmi lesquels Johnny qui mènera l'enquête. Bien vite l'on suspecte le garçon de bras longs. Second meurtre: la noire Angela traversée d'un lame tranchante dans une cabine d'ascenseur. Troisième victime: la propre femme du détective Johnny. C'est Ginny et cinq ou six complices qui se chargent de faire Louis ~~etc~~ se s'acharnent sur lui et le castrant. Scène d'épouvante nonquinolante.

Le film entre nettement dans la catégorie la plus restrictive:
a) meurtres sadiques et crapuleux d'un grand réalisme
b) castration de maniaques par les femmes
et, passim, scènes erotiques: Johnny et son épouse; Johnny et Ginny (scène de bout
très suggestive et hypocrite) -

Cue total, film visé Cat. et N.S. obtient son visa dans la catégorie
18 ANS
SIGNATURE
Pierre Sauris

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso.

AROUSED - 035486-4 CINEPIX INC. 3-11-70

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

PÉRIODIQUES

- AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
- AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
- CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
- CIN: CINÉMA (FRANCE)
- CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
- CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
- CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
- FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
- FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
- FQ: FILM QUATERLY (USA)
- FR: FILMS IN REVIEW (USA)
- IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
- MON: LE MONDE (FRANCE)
- MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
- NYT: NEW YORK TIMES (USA)
- POS: POSITIF (FRANCE)
- SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
- SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
- SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
- TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
- TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
- TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
- VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

- ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
- ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
- AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
- B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
- CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4,) (in AF)
- CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
- ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
- F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
- FRA: FRANCE (V, 13, 18)
- G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
- GRE: GRÈCE (K, AK)
- ITA: ITALIE (V, 14, 18)
- KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
- MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
- MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-I, II, III)
- MPAA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.)
- N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
- NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
- N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
- OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
- OCS: OFFICE DES COMMUNICATION SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
- ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
- SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
- SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
- TEX: TEXAS (GA, MYA, MA)

Se-518

TITRE Amaz
 No. vid. 35866 Date 3-11-70 Class 18
 Publi. soumise le 6/11/71
 Refusée Acceptée
 Dist. only