

N° du film : 52758

Version : 1

1992-12-01

VENGEANCE IS MINE

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Iwao Enokizu vit une enfance difficile quelque part dans le Japon profond. Rejeté, réprimandé, il développe une attitude franchement anti-sociale qui fait de lui un criminel. Adulte, il se met à assassiner des gens pour quelques yens. Sa femme le hait de plus en plus et le trompe avec son père tandis qu'il est en prison. Iwao n'est cependant pas dupe; il n'en devient que plus cynique. En fuite, il brasse quelques affaires frauduleuses avant d'entamer une relation mi-chaleureuse mi-morbide avec une vieille dame et sa prostituée de fille. Se sachant découvert, Iwao est acculé à commettre son dernier double meurtre.

**MOTIFS :**

Le scénario de ce film troublant est tiré d'un roman lui-même basé sur des faits réels. Réalisé par le grand cinéaste japonais Shohei Imamura (LA BALLADE DE NAYARAMA, PLUIE NOIRE), le film invite le spectateur à une descente aux enfers de la psyché aliénée d'un criminel. Il évoque sans fausse pudeur des meurtres effroyables, des rapports humains pourris, des ébats sexuels marqués au coin de la convoitise. Mais c'est l'effritement de la dignité qui intéresse ici, non les gestes et les comportements eux-mêmes. Le metteur en scène a donc pris soin d'éviter tout voyeurisme malsain et a placé sa caméra, et du même coup l'oeil du spectateur, à une distance «naturelle». On assiste, mais on ne participe pas : aucun gros plan macabre, aucune image spectaculaire. Ce qui risque de troubler sérieusement de jeunes spectateurs, c'est une certaine érotisation de la violence, érotisation qui traduit le désespoir et qui ne peut qu'aboutir à la mort. Le jury estime qu'il faut avoir atteint une certaine stabilité affective et sexuelle pour regarder ce film sans danger et le réserve donc à un public âgé d'au moins 16 ans.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence et érotisme

4 décembre 1992

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen