

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN(x) première instance

Paris Brule-t-il? () procédure d'appel () version modifiée () permis d'enfants () film-annonce () 35mm () 16mm () 70mm

langue française(x) anglaise () autre sous-titres NATIONALITE ET ANNEE: FRANCE 66 REALISATEUR: RENE CLEMENT INTERPRETES:

dis: 15462 doc: vér: 15437

amis du film: cinémat. fr: saison: cahiers du cinéma: films & f: sight & s: c c r t: m f b: telerama: cinéma: positif: variety:

Table with columns: ALL.FED, FRANCE, G.B., ITALIE, ONT., SUEDE, TEXAS, GEN, DOCIP, CCRT, MFB, CCC, NCO, OCNTD, GR.SH. Includes handwritten 'V' and '06-85'.

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT DU JURY: JT DATE: 15 12 66

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (x): 7 (x) 14 () 18 ANS () REFUS ()

Version française de Paris Brule-t-il? acceptée par le Bureau en date du 7-11-66 et classée sans

publicité acceptée le 28-9-73 50

Signature of J. P. L...

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

15 12 66 date d'examen distributeur titre à l'enregistrement PARIS BRULE-T-IL? -17339

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN(X) première instance

IS PARIS BURNING?
(PARIS BRULE-T-IL?)

() procédure d'appel
() version modifiée
() permis d'enfants
() film-annonce
() 35mm () 16mm () 70mm

langue française () anglaise (X) autre _____ sous-titres _____

NATIONALITE ET ANNEE:

REALISATEUR: René Clément

INTERPRETES: plusieurs d'acteurs connus

dis: 15462
doc:
vér: 15437

amis du film: cinémat. fr: saison:
cahiers du cinéma: films & f: sight & s:
c c r t: m f b: telerama:
cinéma: positif: variety:
TC: 13.10.66 (TEMOIGNAGE CHRETIEN)

ALL. FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT.	SUEDE	TEXAS			
	V								
DOCIP	CCRT	MFB	CCC	NCO	OCNTD	GR.SH.			

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT DU JURY: JJT
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT DATE: 7 11 66

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (X): 7 (X) 14 () 18 ANS () REFUS ()

reconstitution d'un journal de la guerre à Paris sous l'occupation allemande où le général ? avait reçu un message d'Hitler de brûler Paris si la résistance tentait toute action contre l'ennemi d'occupation.

De très grands noms du cinéma ont participé à ce documentaire qui réalise cette grande fresque à caractère documentaire où s'intègrent avec succès des séquences tirées de prises de vues faites en 1943.

Film à succès certain. Excellente technique. Musique appropriée.

convient à tous les publics. 7 ans

J. J. J.
signature

date d'examen

distributeur

titre à l'enregistrement

7 (X) 14 () 18 ANS () REFUS ()

para.

IS PARIS BURNING? -16880

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.