

N° du film : 50645

Version : 1

2006-01-04

Entente/contrat : 12997

À double tour (fr., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Ce film présente un chassé-croisé amoureux entre un mari, sa maîtresse, son fils, sa fille, l'amant de cette dernière ainsi qu'avec l'épouse rigide et vertueuse. Alors que les passions éclosent, la table est mise pour une finale tragique.

MOTIFS :

Ce drame de 1959 ne comporte aucun élément susceptible de perturber un jeune public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

24 janvier 2006

Service du classement des films

() REFUS () 18 ANS () 14 ANS () 7 ANS () VISA () MONDEX () A DOUBLE TOUR () A DOUBLE TOUR ()

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC); FICHE D'EXAMEN
 A DOUBLE TOUR ("WEB OF PASSION" (GAR))

(x) PREMIERE INSTANCE
 PROCEDURE D'APPEL
 VERSION MODIFIEE
 PERMIS RE: ENFANTS

TITRE:
 ORIGINE, ANNEE: FRANCE - 59 FRA/ITA: 59
 REALISATION: Claude CHABROL
 INTERPRETES: Madeleine ROBINSON-Jacques JACQUEMINE-J.-P. BELMONDO, etc

DISTR: 3780m pl
 DOCUM: (16 mm.)
 CONTR:

MFB page 160 - année '61-
 CCRT-'60 - page 116-
 "Saison '59"- p.404-

FRANCE 16 1.3.71	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE					
CCRT 4B	MFB	GR. SH.	NLOD	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS OT PT
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT
 VISIONNEMENT: ✓ LD ND AG FM PS JT PT

24 / 2 / 66

() RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V

Il s'agit ici d'un drame conjugal et familial qui, par un certain suspense, pourrait faire songer à un Hitchcock manqué. Le réalisateur, Claude CHABROL, nous a habitués à des films de calibre supérieur et le spectateur est relativement déçu même si, par ses belles images, ses jeux de physionomie et l'excellence des interprètes, il réussit à intéresser jusqu'à la fin, sans impressionner le spectateur, à cause de son manque d'imprévu.

Le drame: une femme qui a dépassé le cap de la quarantaine, que son mari n'aime plus mais qui, à cause de son grand fils (un psychopathe) et sa fille, courtisée par un jeune apatride plus bohème que mûr pour la vie conjugale, n'ose pas quitter son épouse qu'il trouve terne, laide, harassante par ses récriminations répétées, et qui le lui dit franchement. Celle-ci refuse de lui rendre sa liberté, tout en tolérant ses amours illicites avec une maîtresse jeune et jolie en vilégiature dans le même appartement. Le conformisme strict, le besoin de maintenir un confort établi et surtout la crainte du ~~scandale~~ qu'en dira-t-on font que l'épouse bafouée tient mordicus à continuer la vie commune avec son mari.

Le réalisateur eût pu continuer à préserver l'ennui à la longue agaçant de ce triangle plutôt étrange à cause de la tolérance de l'épouse, mais il a préféré couper court en terminant le tout par une tragédie: la maîtresse est assassinée par le fils psychopathe qui veut venger l'humiliation subie par sa mère. Le meurtrier est pressenti par l'ami de la fille du couple (BELMONDO) qui force le fils à lui avouer son crime et le décide à se livrer à la police. Les dernières images de l'ouvrage laisse supposer au ~~lecteur~~ spectateur que le meurtrier, en somme un irresponsable, sera ~~renfermé~~ interné dans une maison de malades mentaux.

Comme cette situation de triangle comporte le danger, pour des jeunes peu matures (ou maturés) de rendre normale une situation conjugale hors des ~~normes~~ normes habituelles de la morale généralement admise, -et ceci à cause du caractère très sympathique de la maîtresse apparue comme un rayon de soleil dans la vie du mari apparemment frustré, -le quorum est d'avis de classer le film dans la catégorie des 18 ans, tout en lui accordant le visa général dans le contexte de la législation actuelle. SIGNATURE: *Lucien Esbicus*

24 / 2 / 66 date d'examen
 distributeur
 A DOUBLE TOUR ("Web of Passion")
 titre au dossier

I
S
A
N
S
A
N
S
R
E
F
U
S