

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN(*)

premiere instance () procedure d'appel () version modifiee () permis d'enfants () film-annonce (X) 35mm () 16mm () 70mm

A MAN IS NOT A BIRD (L'HOMME N'EST PAS UN OISEAU) (COVEK NIJE TICA)

langue francaise () anglaise () autre sous-titres

NATIONALITE ET ANNEE: YUGOSLAVIE REALISATEUR: DUSAN MAKAVEJEV

INTERPRETES: Milena DRAVIC, Janez VRHOVEC, Boris DVORNIK

dis: doc: vér: 80'

amis du film: cinemat. fr: saison: cahiers du cinema: No 179 films & f: sight & s: c c r t: (André Techiné) m f b: telerama: cinema: positif: variety:

Table with columns: ALL.FED, FRANCE, G.B., ITALIE, ONT., SUEDE, TEXAS, DOCIP, CCRT, MPB, CCC, NCO, OCNTD, GR.SH.

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (): 7 () 14 () 18 ANS (X) REFUS ()

Chronique assez émouvante d'un ouvrier monteur en Yougoslavie -Sorte de fresque sociale et lyrique. Le cinéaste Makavejev use d'un procédé assez neuf en évoquant parallèlement au développement de son histoire centrale des tranches de vie de quelques autres membres de la même communauté sociale.

La "réussite" de Jan au plan professionnel a pour contrepartie une vie sentimentale très heurtée. Jan semble n'avoir eu que des déboires en amour jusqu'au jour où une très jeune fille échappe à la sévérité de ses parents, pour poursuivre avec l'ouvrier beaucoup plus âgé qu'elle avait commencé par appeler "Daddy".

Dérision: avec un lyrisme assez prenant Makavejev évoque bien la vie difficile et infortunée du monteur qui échoue en amour et retrouve la solitude exaspérante du début. L'homme n'est pas un oiseau: il ne peut atteindre aux grandes altitudes et s'y maintenir.....!

Du point de vue contrôle et classification, le film apparait comme un ouvrage qui convient à un public adulte de 18 ans et plus. La peinture sociale intéresse un auditoire adulte et les scènes intimistes qui ponctuent les amours de Rafka ne conviennent vraiment qu'à des 18 ans.

signature Pierre Saucier

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion. Conclusion: 18 ans; visa.

7 () 14 () 18 ANS (X) REFUS () FESTIVAL distributeur titre à l'enregistrement

27 7 66 date d'examen