

N° du film : 49414

Version : 4

2004-10-18

Entente/contrat : 6407

Romper Stomper (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Melbourne : trois jeunes Asiatiques sont attaqués par des skinheads, dont Hando, le chef, et Davey son lieutenant. Le groupe se rend ensuite à son bar préféré; Hando et Davey y rencontrent une jeune fille, Gabe, qu'ils invitent à se joindre à eux. Entre-temps, des Asiatiques achètent le repaire des skinheads. Apprenant la nouvelle, ces derniers décident de contre-attaquer, mais, surpassés en nombre, ils subissent une dure raclée. Hando décide alors d'acquérir des armes. Gabe le guide chez son père, amateur d'opéra et d'armes à feu. Pendant que ses amis détruisent objets d'art et voiture, Gabe règle ses comptes avec son papa à qui elle reproche ses gestes incestueux. Puis elle se querelle avec Hando : c'est la rupture. Pour se venger, elle révèle à la police où se cache la bande. Davey, qui a préféré désertier, retrouve Gabe, ce qui donne lieu à une nuit passionnée. Entre-temps, les policiers effectuent une descente chez les skinheads au cours de laquelle le plus jeune du groupe, âgé de douze ans, est tué. Hando s'échappe et rejoint Davey et Gabe. Le trio décide de prendre la route. Arrêté sur une plage, Hando veut se débarrasser de Gabe. Celle-ci met le feu au camion et elle leur avoue les avoir donnés à la police. Hando s'attaque alors à la jeune fille, mais Davey s'interpose et il tue Hando en cherchant à la protéger. Pendant tout ce temps, des touristes japonais filment l'explosion du camion, la bagarre du trio et l'enlacement du couple sur le sable.

MOTIFS :

Revu 12 ans après sa première sortie, ce film ne semble plus avoir autant d'impact. Certes, les scènes de confrontations et de bagarres entre Blancs et Asiatiques demeurent particulièrement violentes. Et le climat d'ensemble reste dérangeant. Mais le film ne fait pas, comme le croyait le jury de 1992, l'apologie des thèses racistes néo-nazies. Au contraire, il présente un portrait de jeunes skinheads peu sympathiques et mal dans leur peau et, pour ce faire, il se doit de présenter leurs idées et l'environnement sonore dans lequel ils baignent. Cette approche semble donc justifiée par les besoins du scénario. L'élément positif se retrouve dans la prise de conscience du personnage de Davey qui décide de rompre avec son existence violente et raciste, mû en cela par une relation amoureuse. Il reste néanmoins que ce film demeure un spectacle puissant, complexe et toujours d'actualité qui demande, même pour les jeunes d'aujourd'hui, une expérience un peu plus avancée de la vie.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

25 juillet 2006

Service du classement des films

FV