

N° du film : 48461

Version : 1

1993-02-01

### THE VANISHING

**GENRE :** Suspense psychopathologique

**RÉSUMÉ :**

En route pour les vacances, Diane Shaver et Jeff Harriman font escale à une halte routière. Pendant que Jeff attend insouciamment le retour de sa compagne partie acheter des rafraîchissements, celle-ci disparaît. Trois ans plus tard, Jeff est toujours à la recherche de Diane. Il fait alors la rencontre d'une serveuse, Rita Baker, qui s'éprend ardemment de lui. Mais, malgré l'amour qu'il affirme lui porter, Jeff reste empêtré dans ses démarches pour connaître le sort qu'a subi Diane. Après avoir lancé un appel au ravisseur, Jeff est approché par Barney Cousins, qu'il brutalise, mais auquel il est soumis s'il veut connaître la vérité. Entraîné au chalet de Barney, Jeff accepte d'absorber une drogue pour constater, à son réveil, qu'il a été enterré vivant. Pendant ce temps, informée du départ de Jeff avec Barney, Rita avait réussi à converser avec la fille de ce dernier et à connaître l'emplacement du chalet. Lorsqu'elle arrive sur les lieux, Barney s'attaque à elle, mais, prétextant qu'elle a sa fille en otage, elle prend contrôle de la situation et le convainc d'ingurgiter la drogue. À peine a-t-elle réussi à ouvrir le cercueil de Jeff que Barney réapparaît, mais Jeff reprend conscience juste à temps pour éviter le pire et mettre un terme aux jours de Barney.

**MOTIFS :**

Adapté de The Golden Egg, The Vanishing est le remake américain de Spoorloos, (L'homme qui voulait savoir). Avec les ingrédients propres au genre (meurtrier au comportement maladif, apparitions subites dans le champ de la caméra, etc.), ce film plonge le spectateur dans un univers où l'étrangeté fait irruption dans le banal, provoque la mort et sème le désarroi avant que le mystère ne s'éclaircisse au terme d'une longue et éprouvante enquête menée par le héros. Développée avec une retenue

manifeste, l'intrigue culmine dans le dernier tiers du film avec des moments de .../2

- 2 -

frayeur et une dose de violence qui nécessitent du public qu'il ait acquis un début de maturité pour voir ce long métrage. L'examen se solde donc par le classement dans la catégorie «13 ans et plus», lequel classement est assorti de l'indication «violence».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

9 février 1993

Yves Bédard  
Président du jury d'examen