

N° du film : 48193

Version : 1

1999-03-02

Entente/contrat : 11120

SHOOT TO KILL (ES., S.T.A.)

GENRE : Drame social

RÉSUMÉ :

Durant un contrôle de police, un homme est abattu par la police sous les yeux de sa mère. La version officielle déclare que l'homme a tenté de tirer sur un policier. Ne voulant accepter cela, sa mère va trouver un journaliste qui tentera d'ameuter l'opinion publique et d'amener les coupables devant les tribunaux. Mais bien vite, les deux deviennent les cibles des tracasseries et menaces d'inconnus. Les hommes politiques s'en mêlent pour forcer le journal à retirer l'affaire au fauteur de trouble. Un policier qui a décidé de parler, découvert par le journaliste, est assassiné par ses collègues. Les policiers finissent par être accusés mais les preuves sont jugées sans fondement et ils sont acquittés. La mère de la victime va poursuivre seule sa campagne pour la justice.

MOTIFS :

Ce drame social a connotation politique originaire du Venezuela propose une enquête journalistique classique à cette différence près des films américains similaires que le mensonge et la corruption finissent par l'emporter. Pour illustrer son propos, le réalisateur présente des images de violences policières (tabassage, meurtre, fusillades) qui, sans être complaisantes et appuyées, risquent tout de même de troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

8 avril 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen