

N° du film : 45971

Version : 5

2007-01-09

Entente/contrat :

Reservoir Dogs

GENRE : Gangsters

RÉSUMÉ :

« Sur la banquette arrière d'une voiture, un homme ensanglanté (Mr. Orange) est pris de panique à l'idée qu'il va peut-être mourir. Le conducteur (Mr. White) réussit tant bien que mal à rassurer le blessé. Ils se réfugient dans un hangar où ils sont presque aussitôt rejoints par Mr. Pink. Ce dernier se dispute violemment avec Mr. White : devraient-ils attendre l'arrivée des autres ou fuir? Que faire de Mr. Orange dont le sang se répand lentement sur le plancher? Et surtout, qui est le traître qui a fait échouer le coup? Avec l'arrivée de Mr. Blonde qui a capturé un policier, le trio tente en vain de faire parler le flic en le frappant sauvagement alors qu'il est ligoté sur une chaise. Mr. Blonde profite de l'absence temporaire de ses collègues pour torturer le policier. Il frappe et insulte l'homme, puis lui tranche une oreille avant de l'asperger d'essence. Comme il s'apprête à immoler sa victime, Mr. Orange, dans un regain de lucidité, tue l'agresseur. On apprend alors que Mr. Orange est aussi un flic qui s'est infiltré dans le petit groupe après une longue préparation pour son rôle de bandit. Les truands reviennent à leur repaire, et Eddie, le fils du chef de la bande, abat le policier d'une balle. Le chef du gang, Joe Cabot, ayant compris que Mr. Orange est le responsable de leur échec, veut éliminer le traître, mais Mr. White, qui a pris le jeune homme en affection, décide de le défendre. Après une brève fusillade, seuls Mr. White et Mr. Orange, bien que gravement blessés, sont toujours vivants. Devant l'insistance de Mr. Orange pour avertir les policiers qu'on entend arriver, Mr. White comprend tout : Mr. Orange est bel et bien un traître! Comme il vient pour tuer l'homme, les policiers font irruption dans la pièce. » (D.G. 1992-09-29)

MOTIFS :

Reservoir Dogs est le premier film de Quentin Tarantino, qui en a aussi écrit le scénario et qui s'est même donné un petit rôle dans le film. Avec succès, le réalisateur plonge le spectateur dans un climat de suspense créé par un traitement réaliste de l'action qui se déroule presque entièrement dans un huis clos. Pris au piège dans ce hangar, les gangsters étouffent, suffoquent et ont peur. À mesure que la panique s'empare des truands, la tension augmente. À ce climat étouffant vient s'ajouter une violence physique, verbale et psychologique dont une scène de torture très réaliste. Ce film a été classé « 18 ans et plus », à l'époque. Le jury estime plus pertinent, à l'heure actuelle, selon l'évolution de la

société québécoise, de reclasser ce film dans la catégorie « 16 ans et plus » et de conserver les indications « Violence » et « Langage vulgaire ».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Violence et Langage vulgaire

28 juin 2007

Service du classement des films