

N° du film : 45524

Version : 1

2002-11-26

Entente/contrat : 11683

The World of Suzie Wong

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Las de travailler dans un bureau, Robert Lomax, un architecte américain, décide de partir pour Hong Kong pour s'y consacrer à la peinture. Sur un traversier, il fait la rencontre d'une séduisante Chinoise, Suzie Wong, qui prétend appartenir à la haute société. Peu fortuné, Lomax descend dans un hôtel minable et y surprend la jeune femme au milieu d'une bande de marins. Celle-ci finit par lui avouer qu'elle s'adonne en fait à la prostitution, ce qui ne change rien à l'attraction qu'il éprouve pour elle. Une idylle naît entre eux mais un tragique événement vient soudain bouleverser leur vie.

MOTIFS :

Ce film de 1960, dont l'action se passe dans le port de Hong Kong à la fin des années cinquante, est traité avec une grande sobriété et peut être vu sans risque de préjudice par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

28 novembre 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue *français* s.t.
première instance () FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure:) date

TOUS () 14 () REFUS ()
D
I
Z
E
M
E
T
I
T
R
A
G
E
D
O
C
C
E
M
Z
A
T
I
O
N
E
X
A
M
E
N
D
I
S
T
R
I
B
U
T
E
U
R
D
E
R
E
G
I
S
T
R
E
M
E
N
T

TITRE: MONDE DE SUZIE WONG (LE)
V.O., world of suzie wong, THE
FORMAT (16) N/B () C (✓) PROCÉDÉ
GBR
NATIONALITÉ ET ANNÉE: *US* 1960
RÉALISATEUR : Richard QUINE
INTERPRÈTES : W HOLDEN, Nancy KWAN
S. SIMS, M. WILDING

M
É
T
R
A
G
E
VER:
documentation
122min ccrt

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	<i>MFB, 1961 p. 26</i>	<i>NCO B 60-61</i>	<i>OCF 4 A 61</i>	<i>OCS AD RES 1961 p. 251</i>		

VI: ND AG **PS** **JT** PT
VR: ND AG PS JT PT
VS: ND AG PS JT PT

p. 320-321 PRÉSIDENT DU JURY
J. Bellis
DATE
26-2-68

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (✓) 18 () REFUS ()

*V.F. du film "World of Suzie Wong."
classifié 14 ans. - atmosphère et sujet un
peu "délicats" et ambigus.*

J. Bellis
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

MONDE DE SUZIE WONG (LE) - 22458
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A; I, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)