

N° du film: 45160

Version: 1

92/05/27

PATRIOT GAMES

GENRE: Suspense politique

RÉSUMÉ:

Alors qu'il se trouve en vacances à Londres avec son épouse (Ann Archer) et sa petite fille, l'ex-analyste de la C.I.A. Jack Ryan (Harrison Ford) intervient courageusement dans le violent attentat de l'I.R.A. contre Lord Holmes, un membre de la famille royale. Dans le feu de l'action, il tue un jeune terroriste, ce qui permet l'arrestation du complice et frère de ce dernier. De retour chez lui au Maryland où il enseigne au State Naval Academy, Jack apprend que l'I.R.A. vient de provoquer l'évasion du prisonnier et probablement sa sortie du Royaume-Uni. Peu après, Jack est agressé dans la rue par un suspect individu, puis un très grave accident sur l'autoroute envoie à l'hôpital sa femme et sa fille. Pour venger ces représailles de la part des terroristes, Jack reprend du service à la C.I.A. et, grâce à la collaboration discrète d'un Irlandais apparemment sympathique aux nationalistes, il retrace le groupe d'extrémistes dirigés par Kevin O'Donnell (Patrick Bergin). Avec la collaboration des services secrets britanniques, on neutralise une partie du groupe alors qu'il s'entraîne dans un camp d'Afrique du Nord, mais le noyau dur du commando irlandais file aux États-Unis où il prévoit supprimer Lord Holmes en visite officielle, venu également décorer Jack de l'Ordre des Chevaliers de la Reine. L'affrontement final aura lieu un soir d'orage sur la côte dans la baie de Chesapeake.

MOTIFS:

Quoique située dans un contexte politique, l'intrigue de ce film nous amène d'emblée sur le terrain du cinéma d'action (aventures, policier, espionnage) avec sa part incontournable de suspense et de crimes violents. La structure du scénario s'avère passablement manichéenne : d'un côté les bons, Ryan, sa famille, les services secrets et de l'autre les extrémistes irlandais, quasiment déshumanisés par leur cause. Peut-être se glisse-t-il une certaine ambiguïté derrière l'héroïsme et le courage de Jack, qui se bat plus par rage et vengeance que par esprit démocratique; il en va de même de son ennemi personnel, le terroriste Sean Miller, qui veut davantage faire payer la mort de

son frère que rester fidèle aux idéaux patriotiques. Le rythme trépidant du suspense, la force des scènes de choc constituent un spectacle qui ne s'adresse sans doute pas à de très jeunes spectateurs; mais comme sa compréhension ne pose aucun problème à qui possède un début de maturité, le jury s'entend pour le classer dans la catégorie «13 ans et plus» en soulignant par une indication que la violence y joue un rôle important.

CLASSEMENT: 13 ans et plus

INDICATION(S): violence

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen