

N° du film : 45156

Version : 1

2002-01-29

Entente/contrat : 9725

LA BIONDA (it., s.t.a.)

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Tomasso, un jeune homme solitaire, renverse un soir avec sa voiture une jeune femme blonde. Il décide de la recueillir chez lui, mais il découvre qu'elle est devenue amnésique. Ensemble, ils tentent de retrouver son identité et son passé tandis qu'une affection mutuelle naît entre les deux. Mais bien vite, la mémoire revient à Christine... Elle quitte alors Tomasso et retrouve sa vie confortable avec son amant Alberto. Ce dernier trafique des affaires louches et il prépare avec des associés un transfert de drogue qui doit lui rapporter gros. Il ignore cependant que Christine a décidé de le doubler et de partir à l'étranger avec l'argent. C'est alors que surgit Tomasso qui a enfin retrouvé la trace de Christine. Une découverte qui sera funeste pour tous les personnages.

MOTIFS :

Ce drame joue à la fois sur le terrain sentimental, où deux personnages très dissemblables trouvent entente et amour, et sur celui du suspense avec une intrigue de trafic de drogue somme toute conventionnelle. Sobre dans l'ensemble, ce film réserve cependant une scène finale un peu musclée qui, de l'avis du jury, contient de brèves images violentes qui pourraient troubler des enfants de moins de huit ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

6 mars 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen