



Gouvernement du Québec

Régie du cinéma

N° du film: 45106

Version: 1

1992-05-11

LETHAL WEAPON 3

GENRE: Policier

RÉSUMÉ:

Le célèbre duo de policiers Riggs (Mel Gibson) et Murtaugh (Danny Glover) fait à nouveau des siennes en provoquant par erreur l'explosion d'un édifice. Pour Murtaugh, l'heure de la retraite a sonné et le duo effectue une dernière arrestation au terme d'une poursuite spectaculaire entre deux camions blindés. Riggs se voit attribuer une nouvelle partenaire, Laura (Rene Russo), qu'il mésestime tout d'abord avant de s'apercevoir qu'elle a du cran et de solides notions de combat. Ils ont une aventure ensemble. Suite à l'arrestation de jeunes délinquants, ils débusquent un réseau de trafiquants d'armes dont le chef, un ex-policier, possède la Mesa Verde Construction. Retraité sur son bateau, Murtaugh sombre dans l'alcool et l'ennui. Riggs le rescape, et en compagnie de Laura, ils vont combattre les trafiquants sur leur terrain, dans un complexe domiciliaire en flammes. Laura est blessée, mais elle survivra.

MOTIFS:

Ce troisième volet des aventures de Murtaugh et Riggs se présente comme une chronique de quelques jours dans la vie des deux policiers, sans que le film ne développe vraiment une intrigue à suspense. L'absence de suspense, le traitement trépidant des poursuites et le rythme effréné des dialogues contribuent à installer un climat hyperactif où l'humour est plus présent que dans les deux films précédents. Le réalisateur Richard Donner a plutôt axé la trame sur la présentation d'effets spectaculaires tels la poursuite en camions blindés, l'explosion de deux édifices et l'incendie d'un complexe domiciliaire. Cependant le graphisme est retenu : ces effets spectaculaires sont présentés comme de belles catastrophes. Trois séquences sont propres à impressionner l'imaginaire des plus jeunes : un ouvrier est enterré vivant dans du béton humide; un individu traverse un pare-brise; une fusillade au milieu des charpentes en feu. Cependant ces séquences ne présentent aucune insistance graphique, aucun détail morbide, ce qui en atténue l'effet pour un public d'âge moyen. Le film présentant des éléments saisissants qui peuvent perturber les plus jeunes, le jury le classe donc dans la catégorie "13 ans et plus".

CLASSEMENT: 13 ans et plus

INDICATION(S): -

France Renaud
Présidente du jury d'examen