



## HIGHWAY 61

**GENRE:** Comédie

### **RÉSUMÉ:**

Pokey Jones, un jeune coiffeur un peu niais vivant dans une triste petite ville du nord de l'Ontario, découvre un beau matin dans sa cour le corps gelé d'un jeune homme. Grand émoi dans la localité: Pokey devient le temps d'une édition du canard local, l'objet de la curiosité de tous. Son éphémère notoriété attire Jackie Bangs, une jeune trafiquante de drogue en cavale qui, en se faisant passer pour la soeur du mort, vient réclamer le corps. Elle compte en fait l'utiliser pour importer un paquet de drogue aux États-Unis. Misant sur le rêve de Pokey de faire un voyage vers le sud, Jackie réussit à le convaincre de la conduire, avec le cercueil, jusqu'à la Nouvelle-Orléans où, dit-elle, doivent avoir lieu les funérailles. Le couple est suivi, tout au long du voyage, par un étrange individu, Mr. Skin, qui veut lui aussi récupérer le corps du mort. Chemin faisant, le jeune couple connaîtra diverses expériences, fera des rencontres bizarres (un couple de vieux rockers millionnaires qui chassent les poulets de leur repas à coups de revolver dans leur domaine, un père et ses trois filles, véritables saltimbanques ambulants et sans talent, une bande de motards...) et découvrira l'amour. Momentanément volé par Skin qui se prend pour le Diable, le cadavre sera repris par Pokey et Jackie tandis que l'illuminé s'immolera par le feu. Le mort aura finalement des funérailles pour le moins étranges: Pokey et Jackie abandonneront son cercueil, flottant sur les eaux saumâtres du Bayou.

### **MOTIFS:**

Construit sur le schéma classique du «road movie», le film de Bruce MacDonald n'est pas sans rappeler les premiers films de Jim Jarmusch, *STRANGER THAN PARADISE* et *DOWN BY LAW* qui, eux aussi, présentaient avec sympathie des personnages marginaux embarqués dans une sorte de fuite en avant dont ils sortaient transformés. L'accent est résolument mis ici sur la comédie et l'humour noir et grinçant de situations rocambolesques. En raison de cette présentation recherchée de personnages

.../2

agissant en marge de la société, se livrant à des trafics divers et autres actes illégaux, et de certains éléments troublants comme «l'emballage» (hors champ) de la drogue dans le cadavre, la scène néanmoins cocasse du Diable faisant un spectacle morbide ou de la chasse aux poulets, le jury a décidé de réserver le visionnement aux adolescents, conscient que ces éléments seraient de nature à troubler de jeunes spectateurs.

**CLASSEMENT:** 13 ans et plus

**INDICATION(S):**



François Vallerand  
Président du jury d'examen