

FICHE D'EVALUATION DE FILMS  
BUREAU DE CENSURE DU CINEMA--QUEBEC

lulu m m l v  
23 24 25 26 27

4 X

TITRE LOLA DATE le vendredi 27 sept 1963

PRODUCTEUR ~~Georges Beaulieu~~ Carlo-Paul Bonaldi

REALISATEUR JACQUES DEHY

DISTRIBUTEUR 1960 FRANCE  
Anouk Aimee - Michel Mitré - Jacques Huet - Conrad - Michel Legrand

FORMAT ( ) 16mm (X) 35mm ( ) 70mm ( ) Cinérama ( ) Autre \_\_\_\_\_

DUREE \_\_\_\_\_ MIN. (X) noir et blanc ( ) Couleur ( ) noir et blanc et couleur

GENRE Etude psychologique

SYNOPSIS A 14 ans Pécile (Anouk Aimee) s'est éprise d'un matelot dont elle a eu un enfant. Elle ne l'a jamais oublié. Pour gagner sa vie elle travaille dans une boîte d'Edwards et elle élève son enfant. Plusieurs intrigues secondaires attachantes viennent reconstituer la trame centrale.

CLASSIFICATION DE L'AUDITOIRE

- ( ) A - pour tous (enfants et adultes)
- (X) B - pour adolescents et adultes
- ( ) C - pour adultes (18 ans révolus)
- ( ) D - pour adultes avertis (21 ans et plus)

CLASSIFICATION ARTISTIQUE

(X) Chef d'oeuvre ( ) Remarquable ( ) Bon ( ) Moyen ( ) Pauvre

AVERTISSEMENTS AUX SPECTATEURS

(Notez s'il y a lieu les dangers de chocs émotifs et/ou moraux du film en fonction de l'auditoire préalablement déterminé).

Sur le plan cinématographique, cet ouvrage est d'un très haute qualité.  
Psychologiquement la femme est fouillée et nuancée.  
Note dominante - Simplicité - sobriété - humanité

FILMS PROVISOIREMENT REJETES (1)

- ( ) Motifs d'ordre politique
- ( ) Motif d'ordre public
- ( ) Autres motifs \_\_\_\_\_

FILMS PROVISOIREMENT RESTREINTS

Endroit (s) \_\_\_\_\_  
( ) Ciné-clubs seulement

(1) EXPLICITEZ VOS MOTIFS \_\_\_\_\_

COTES MORALES OCNTD \_\_\_\_\_ NLOD \_\_\_\_\_ CCRT \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

OUVRAGES CONSULTES: \_\_\_\_\_

SIGNATURE Pierre Sancier

27 SEPTEMBRE 1963

LOLA -

Poland

- Mae  
- Michel