

N° du film : 44163

Version : 9

2006-01-24

Entente/contrat :

**Bram Stoker's Dracula (DVD)**

**GENRE :** Drame fantastique

**RÉSUMÉ :**

En 1462, après le suicide de son épouse qui le croyait mort à la guerre, un comte de Transylvanie (Gary Oldman/Dracula) renie sa foi chrétienne et défie la mort en s'abreuvant de sang humain. Quatre siècles plus tard, un agent immobilier (Keanu Reeves/Harker) arrive de Londres pour conclure une transaction avec Dracula qui vit retiré dans son immense château. Aussitôt arrivé en Roumanie, l'étranger est littéralement séquestré, le temps de découvrir les secrets et les concubines de son hôte. Pendant ce temps, le comte se déplace à Londres, tente de séduire Mina (Winona Ryder), la fiancée de Harker, et vampirise une amie de cette dernière. Il a reconnue en Mina la réincarnation de son épouse bien-aimée et tente de la convaincre de revenir à lui. Comprenant la malédiction qui s'acharne sur son époux dans une autre vie et pour mettre fin à l'acharnement dont il est victime de la part de tous les chasseurs de vampires, Mina décide par amour de mettre fin aux jours de Dracula.

**MOTIFS :**

Dans cette adaptation cinématographique du roman de Bram Stoker, Francis Ford Coppola transforme cette histoire légendaire en tragédie romantique. Appuyée sur un lyrisme constant et une mise en images somptueuse, la production redonne à l'œuvre originale une dimension que n'avait aucune des adaptations précédentes, en centrant l'intrigue sur la rédemption par l'amour d'un être monstrueux. Bref, Coppola allie le romantisme de Cocteau (*La belle et la bête*) à une tradition expressionniste modernisée. Mais le spectacle ne s'adresse pas pour autant aux très jeunes spectateurs. Compte tenu des mœurs actuelles, l'érotisme qui sous-tend ce genre d'intrigue n'a plus à se camoufler derrière le symbolisme et le film de Coppola est beaucoup explicite à ce sujet (nudités, sensualité); cependant, les rares scènes d'agressions vampiriques sont enveloppées dans une forme opératique leur enlevant toute morbidity. Par ailleurs, les scènes de guerre et les mises à mort rituelles (cœurs transpercés de pieux, etc.) sont impressionnantes, mais respectent les règles du cinéma d'horreur conventionnel. Pour ces raisons, le jury attribue un classement restrictif assorti des indications appropriées.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Horreur et Érotisme

20 février 2006

Service du classement des films

SP