

N° du film: 43835

Version: 3

1992-09-01

NIGHT ON EARTH - UNE NUIT SUR LA TERRE
(V.O.A., S.T.F.)

GENRE: Film à sketches

RÉSUMÉ:

Ce film comporte cinq sketches tournés dans cinq villes différentes, mais toujours la nuit et en taxi. Los Angeles. Une chercheuse de talents rentre de voyage bredouille. Lors d'une course en taxi, la jeune chauffeuse l'inspire de par sa forte personnalité et se voit proposer la possibilité de devenir actrice. Elle refuse, préférant suivre son ambition qui est de devenir mécanicienne. New York. Un Noir cherche désespérément un taxi pour Brooklyn. Enfin chanceux, le client se rend compte que le chauffeur, nouvel immigrant d'Allemagne de l'Est, ne connaît rien au métier. Il prend le volant et fait monter sa belle-soeur avec qui il se dispute. Le chauffeur, un ancien clown, semble très amusé par l'expérience. Paris. Une aveugle se fait poser un tas de questions par son chauffeur. Indépendante, elle ne cherche pas la pitié, ni la charité. Une fois la cliente déposée, le chauffeur a un accrochage. Rome. Un prêtre, visiblement souffrant, traverse la ville. Le chauffeur insiste pour se confesser et raconte ses exploits sexuels. Le prêtre succombe et est abandonné sur un banc. Helsinki. Un chauffeur prend trois hommes ivres. Ils racontent les malheurs de leur ami qui, le jour même, a perdu emploi et femme. Le chauffeur raconte son drame personnel : la mort de son bébé.

MOTIFS:

Jim Jarmusch (Permanent Vacation USA 80, Stranger than Paradise USA 84, Down by Law USA 86, Mystery Train USA 89), cinéaste indépendant coté, livre ici un film à sketches dans lequel l'unité est assurée par une thématique générale, soit prendre un taxi la nuit dans une grande ville. Autrement, il n'y a pas de lien entre les cinq histoires spécifiques, d'intérêt inégal, qui se distinguent plutôt par le jeu des interprètes. Le langage dans deux des cinq sketches mérite une attention particulière. À New York, les deux Noirs se couvrent d'invectives sans arrêt. À Rome, le discours du chauffeur porte sur ses premières expériences sexuelles, passant de

la citrouille, à la brebis, à la belle-soeur. .../2
- 2 -

Compte tenu de l'usage d'un langage cru et direct, le jury considère que ce film nécessite un début de maturité, d'où le classement dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT: 13 ans et plus

INDICATION(S): Langage vulgaire

Michel Roussy
Président du jury d'examen