

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue anglais s.t.
 première instance () FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: date

TOUS (X) 14 () 18 () REFUS ()

TITRE: **OTHELLO**
 FORMAT () N/B () C (X) PROCÉDÉ
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: britannique 1965
 RÉALISATEUR : BURGE, Stuart + DEXTER, John
 INTERPRÈTES : S. Olivier, etc.

M
É
T
R
A
G
E
 VER: documentation

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB A 1/66	B.C. G 1/66	MAN G 1/66	N.B. G 1/66	N.S.	ONT G 1/66	QUE	SAS	TEX MYA 2/66	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. A 12/65	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R. A-MY 5/66	KFD	MFB 6/66 P90 (ABC)	NCO AII	OCF	OCS A		

VI: <u>ND</u> AG PS JT PT	PRÉSIDENT DU JURY <u>ND</u>
VR: ND AG PS JT PT	
VS: ND AG PS JT PT	
	DATE <u>25.4.68</u>

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS (X) 14 () 18 () REFUS ()

Je trouve que le consensus des autres bureaux canadiens est valable et que le Bureau peut sans hésitation accorder un visa à ce film pour la catégorie "Pour Tous".

Warner 25.4.68

DATE D'EXAMEN
DISTRIBUTEUR
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

Norma Dick
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC); FICHE D'EXAMEN
OTHELLO

PREMIERE INSTANCE
PROCEDURE D'APPEL
VERSION MODIFIEE
PERMIS RE: ENFANTS:

TITRE:
ORIGINE, ANNEE: ANGLETERRE 1965
REALISATION: John Dexter, Stuart Burge
INTERPRETES: Lawrence Olivier, Frank Finlay, Maggie Smith

DISTR:
DOCUM:
CONTR:

Variety 15.12.65

FRANCE	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE					
CCRT	MFB	GR. SH.	NLOD A II	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date

() RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V

Transposition à l'écran de la pièce classique de Shakespeare. En couleurs et pour l'écran large. Interprétation excellente telle que présentée à la scène du National Theatre à Londres.

Le quorum préfère laisser ouverte pour le moment la classification de drame filmé qui ordinairement serait classé à 14 ans.

OTHELLO () REFUS () 18 ANS () 14 ANS () 7 ANS () 13.1.66 () WISA () 18 ANS () 14 ANS () 7 ANS () 18 ANS ()

date d'examen

distributeur

titre au dossier

V I S A () 7 A N S () 1 4 A N S () 1 8 A N S () R E F U S ()

SIGNATURE: *my*
Norma Dick

N° du film : 43201

Version : 1

2007-06-27

Entente/contrat :

Othello (DVD)

GENRE : Tragédie

RÉSUMÉ :

Ce DVD propose la tragédie *Othello* de William Shakespeare, dans une version filmée d'une production théâtrale produite à Londres, en 1965. Laurence Olivier y tient le rôle titre.

MOTIFS :

Ce film respecte les conventions du spectacle grand public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 juillet 2007

Service du classement des films