

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC**  
**FICHE D'EXAMEN**

langue anglais s.t. ....  
 première instance ( ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

TOUS (X) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE: **OTHELLO**  
 FORMAT ( ) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: britannique 1965  
 RÉALISATEUR : BURGE, Stuart & DEXTER, John  
 INTERPRÈTES : S. Olivier, etc.

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: documentation

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB A 1/66	B.C. G 1/66	MAN G 1/66	N.B. G 1/66	N.S.	ONT G 1/66	QUE	SAS	TEX MYA 2/66	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. A 12/65	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R. A-MY 5/66	KFD	MFB 6/66 P90 (ABC)	NCO AII	OCF	OCS A		

VI: <u>ND</u> AG PS JT PT	PRÉSIDENT DU JURY  ND  DATE 25.4.68
VR: ND AG PS JT PT	
VS: ND AG PS JT PT	

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS (X) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

*Je trouve que le consensus des autres bureaux canadiens est valable et que le Bureau peut sans hésitation accorder un visa à ce film pour la catégorie "Pour Tous".*

OTHELLO - 13148 Warner 25.4.68

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

Norma Dick  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC); FICHE D'EXAMEN  
OTHELLO

PREMIERE INSTANCE  
PROCEDURE D'APPEL  
VERSION MODIFIEE  
PERMIS RE: ENFANTS:

TITRE:  
ORIGINE, ANNEE: ANGLETERRE 1965  
REALISATION: John Dexter, Stuart Burge  
INTERPRETES: Lawrence Olivier, Frank Finlay, Maggie Smith

DISTR:  
DOCUM:  
CONTR:

Variety 15.12.65

FRANCE	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE					
CCRT	MFB	GR. SH.	NLOD A II	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT  
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT  
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date

( ) RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V

Transposition à l'écran de la pièce classique de Shakespeare. En couleurs et pour l'écran large. Interprétation excellente telle que présentée à la scène du National Theatre à Londres.

Le quorum préfère laisser ouverte pour le moment la classification de drame filmé qui ordinairement serait classé à 14 ans.

OTHELLO ( ) REFUS ( ) 18 ANS ( ) 14 ANS ( ) 7 ANS ( ) 13.1.66 ( ) WISA ( ) 18 ANS ( ) 14 ANS ( ) 7 ANS ( ) 18 ANS ( ) REFUS ( )

date d'examen

distributeur

titre au dossier

my

SIGNATURE: Norma Dick

7 ANS ( )  
14 ANS ( )  
18 ANS ( )  
REFUS ( )

N° du film : 43201

Version : 1

2007-06-27

Entente/contrat :

**Othello (DVD)**

**GENRE :** Tragédie

**RÉSUMÉ :**

Ce DVD propose la tragédie *Othello* de William Shakespeare, dans une version filmée d'une production théâtrale produite à Londres, en 1965. Laurence Olivier y tient le rôle titre.

**MOTIFS :**

Ce film respecte les conventions du spectacle grand public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

17 juillet 2007

Service du classement des films