

N° du film : 43069

Version :1

1992-09-21

THE LAST OF THE MOHICANS

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

En 1757, l'Angleterre n'a toujours pas conquis l'hégémonie des colonies américaines et l'armée française assiège le fort William Henry dont la défense est assurée par le colonel Munro. Alors que les filles de ce dernier, Alice et Cora, se rendent sous escorte vers le fort, elles tombent dans un guet-apens et sont sauvées in extremis par Hawkeye (Oeil-de-Faucon), son père et son frère adoptifs du clan des Mohicans. Une idylle naît alors entre Hawkeye et Cora, au désespoir du soldat Duncan Heyward qui lorgne la belle. Les Français obtiennent ensuite la reddition des Anglais qui, après avoir cédé le fort à l'ennemi, sont victimes d'une attaque des Hurons que mène un chef vindicatif, Magua. Les trois Mohicans ont cependant le temps de prendre la fuite avec Alice, Cora et Duncan. Ces derniers sont finalement capturés par Magua et sa bande, mais les trois Mohicans n'ont pas abandonné les Anglais et, si Duncan est sacrifié et si Alice choisit la mort plutôt que la captivité, Hawkeye pourra, après un dur affrontement qui coûte la vie à son frère, profiter du calme et de l'amour auprès de Cora et de son père, le dernier des Mohicans.

MOTIFS :

Déjà adapté plus d'une dizaine de fois à l'écran, le célèbre roman de James Fenimore Cooper est à la base de ce film qui met en vedette Daniel Day-Lewis (My Left Foot, L'insoutenable légèreté de l'être). Tournées dans de somptueux paysages de la Caroline du Nord, ces aventures, qui entremêlent courses dans les bois, descentes de rapides, scènes de batailles militaires, corps à corps et idylle amoureuse, culminent dans des affrontements pyrotechniques et des chorégraphies de combats où la violence, dont l'impact est en grande partie le fruit de la bande sonore, est atténuée par le caractère historique que revêt le film et surtout par les arabesques de la caméra et la largeur des cadrages. Le jury considère toutefois que la brutalité des combats est suffisante pour exiger du public qu'il ait acquis un début de maturité et classe donc ce film dans la catégorie «13 ans et plus» assortie de l'indication violence.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

Yves Bédard
Président du jury d'examen