



Gouvernement du Québec

Régie du cinéma

N° du film: 41313

Version: 7

1992-05-19

### ALIEN 3

**GENRE:** Science-fiction d'épouvante

#### **RÉSUMÉ:**

Ellen Ripley s'écrase avec sa navette spatiale sur une planète où vivent des prisonniers dans une mine désaffectée. Après les multiples difficultés qu'entraîne son intrusion dans cet environnement hostile, elle dirige les opérations d'extermination de la bête immonde qu'elle avait introduite à son insu.

#### **MOTIFS:**

Si ALIENS de James Cameron avait été la suite du ALIEN de Ridley Scott, ALIEN 3 se présente davantage comme une séquelle que comme une suite. Hormis la présence du personnage de Ripley, joué une fois de plus par Sigourney Weaver, et celle de la créature extraterrestre, ce troisième ALIEN n'a que peu en commun avec le genre créé par les deux précédents. On n'est que rarement effrayé, et les émotions qu'on peut ressentir ressemblent davantage au dégoût qu'à la fascination devant l'étrange et au plaisir ambigu du suspense. Sans atteindre, en intensité, les nombreux CYBORG (18 ans) ou ESCAPE FROM NEW YORK (13 ans), ALIEN 3 pourrait tout de même se comparer à ces films où le décor, les accessoires, les costumes aussi bien que les effets glauques de sueur, de ruissellement et de vapeur tiennent plus la vedette que l'action proprement dite. Le réalisateur, dont c'est le premier long métrage, s'était d'ailleurs fait connaître par ses publicités et ses vidéoclips (de Madonna, entre autres), et l'action, on ne sait plus très bien à quels auteurs l'attribuer, tant elle a été réécrite. Quant à l'impact que ce film risque de produire sur de jeunes spectateurs, il est sans aucun doute atténué par ce parti-pris "bandes dessinées pour adolescents". Deux ou trois scènes méritent néanmoins d'être mentionnées en ce qu'elles ressortent de l'ensemble. Dans un premier affrontement avec la bête, un homme se fait déchiqueter par un ventilateur géant. Puis Ripley subit une tentative de viol collectif. La mise en images reste cependant assez discrète. Enfin, on peut signaler la musique qui baigne le tout sans vraiment réussir à donner au film un tonus appréciable. Somme toute, le jury considère qu'un début de maturité est à la fois nécessaire et suffisant pour voir ce film sans préjudice.

**CLASSEMENT:** 13 ans et plus

**INDICATION(S):** -

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen