

N° du film : 39644

Version : 1

1992-11-23

AGAGUK (V.F.)

**GENRE :** Aventures

**RÉSUMÉ :**

Au retour d'une chasse fructueuse, Agaguk, le fils de Gromak, chef d'une tribu d'Inuits, se voit confisquer une magnifique peau d'ours polaire par son père qui la cède aussitôt à Brown, un pelletier peu honnête. Demandant à ravoir sa peau, Agaguk tue Brown dans la bagarre et s'enfuit aussitôt avec Igiuk, la jeune femme qu'il aime. La Gendarmerie royale envoie le policier Henderson enquêter dans la tribu de Gromak sur la disparition de Brown, mais il se heurte au silence de tous. Henderson s'installe chez Gromak et finit par obtenir des renseignements d'un Inuit qu'il a fait boire. Le lendemain, on retrouve son corps... Se sentant menacé, Henderson décide de partir mais il est abattu par Gromak et son corps est dépecé par les membres de la tribu. Pendant ce temps, Agaguk vit seul avec sa femme qui lui donne un fils. Réfugié dans la tribu d'Igiuk, il participe aux chasses et fêtes de sa nouvelle famille mais il souhaite rentrer parmi les siens. Il s'y résout finalement et rentre chez lui où il est accueilli comme l'enfant prodigue. Mais les policiers, toujours à la recherche de l'assassin de Brown, arrivent et demandent où est passé Henderson. Gromak, comprenant que son temps comme chef est terminé et que les Inuits ne seront plus jamais libres, décide de se livrer et il s'accuse des deux meurtres, protégeant ainsi Agaguk et sa famille. Lui cédant la direction de la tribu, il monte à bord de l'avion des Blancs pour se jeter dans le vide, quelques secondes après le décollage.

**MOTIFS :**

Basé sur le roman célèbre d'Yves Thériault, AGAGUK est l'une des rares incursions du cinéma dans le monde des Inuits. Le film se veut à la fois un récit d'aventures, mettant les personnages en lutte contre les éléments et la

faune pour leur survie quotidienne, mais aussi contre les  
Blancs et .../2

- 2 -

leur civilisation pour la conservation de leurs traditions ancestrales. Les producteurs ont donc visé à présenter de nombreuses scènes souvent anecdotiques sur la vie et les moeurs des Inuits. À ce titre, ils se devaient de montrer certaines pratiques violentes mais justifiées par la civilisation indigène tel le fait de manger le foie d'un adversaire abattu. D'autres éléments violents comme la lutte entre Brown et Agaguk complètent ce portrait. Bien que le film ne soit pas exagérément violent, le jury a estimé que certains éléments thématiques et graphiques seraient de nature à émouvoir de très jeunes spectateurs.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

11 décembre 1992

François Vallerand  
Président du jury d'examen