

EMPIRE FOOL KILLER, THE 2-3-66 AVISA (7 ANS) 14 ANS (18 ANS) REFUS

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC) FICHE D'EXAMEN

FOOL KILLER, THE

(X) PREMIERE INSTANCE PROCEDURE D'APPEL VERSION MODIFIEE PERMIS RE: ENFANTS

TITRE: ORIGINE, ANNEE: usa 1965 REALISATION: servando gonzales INTERPRETES: anthony perkins edward albert

DISTR: 8941 ps, DOCUM: CONTR:

variety 65

C.F. 14 ans

Table with columns: FRANCE, ANGL., ALLEM., ONT., TEXAS, ITALIE, N.Y.T., CCRT, MFB, GR. SH., NLOD, OCNTD, C.C.C., CBS

IDENTIFICATION: REPERAGE: VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date 2-3-66

( ) RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V C'est le Mexicain Servando Gonzales qui, d'après une oeuvre littéraire à grand succès d'Helen Eustis (auteur de Pawnbroker), a réalisé

The Fool Killer, drame à suspense qui raconte les aventures d'un jeune orphelin qui s'est enfui de l'orphelinat pour courir le monde à sa guise. L'aspect psychologique des réactions de ce tout jeune en face des réalités et responsabilités de la vie d'adulte, est assez bien souligné bien que l'on eût pu souhaiter une étude plus poussée des caractères de l'enfant, et des principaux personnages que ce précoce coureur des bois rencontrera, au cours de ses aventures.

Celles-ci comprennent trois étapes bien distinctes: celle où il rencontre un vieux fermier solitaire et malpropre surnommé Dirty Jim Jelliman qui mène une vie insouciante, partagée entre la paresse et la malpropreté. Pendant quelque temps, l'orphelin, George Mellish, partagera la vie de Dirty Jim mais il aspire à mieux que cela et a tôt fait de reprendre son vagabondage sur la grand'route. Il fait une seconde rencontre. Mais, cette fois, il trouvera dans son nouvel ami -Milo Bogardus- le héros qu'il cherchait inconsciemment comme compagnon d'aventure. Celui-ci est un jeune homme étrange, en rupture de ban avec la société et qui tente de faire l'éducation anti-sociale et anti-religieuse de ce jeune disciple qui le suivra désormais dans sa vie aventureuse jusqu'à un certain jour où Georges réussit à amener Milo à un "sermon" de l'un de ces "preachers" ambulants dont les Etats-Unis sont friands. Ici les choses se gâtent. Furieux de constater que son jeune ami Georges s'est laissé émouvoir par le "preacher", il assassine celui-ci et quitte l'orphelin pendant son sommeil. L'enfant reprendra seul la route et sera finalement recueilli chez un vieux couple -M. et Mme Dodd, qui tenteront de lui donner une certaine éducation sociale, et le traiteront comme un fils. Mais Milo n'a pas renoncé à son jeune ami qu'il réussit à retrouver.

date d'examen distributeur titre au dossier

(V) 7 ANS ( ) 14 ANS (X) 18 ANS ( ) REFUS ( )

p. (2)

" THE FOOL KILLER " (suite)

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

PREMIERE INSTANCE  
PROCEDURE D'APPEL  
VERSION MODIFIEE  
PERMIS RE: ENFANTS

TITRE:  
ORIGINE, ANNEE:  
REALISATION:  
INTERPRETES:

DISTR:  
DOCUM:  
CONTR:

BOURBON

FRANCE	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE					
CCRT	MFB	GR. SH.	NLOD	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT  
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT  
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date

( ) RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU ( ) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V

Il tente de le persuader de reprendre la vie vagabonde avec lui, mais en vain. Georges, reconnaissant et satisfait de son nouveau sort, refuse de quitter ses parents adoptifs, ce qui déclenche la colère de Milo qui, pour reconquérir son jeune ami, semble trouver tout naturel d'assassiner le couple. Il n'y réussit pas, grâce aux cris de l'enfant, mais par contre il trouve lui-même la mort en tombant du toit de la maison des Dodd.

o o o

Le film est une réussite - même s'il est d'une valeur générale moindre que le Pawnbraker qui, lui, bénéficiait d'une distribution ~~film~~ d'artistes chevronnés. Il faut quand même reconnaître que le seul comédien réputé du film, Anthony Perkins (dans le rôle-titre), est entouré d'interprètes qui font honnêtement leur boulot, tels que Henry Hull (Dirty Jim) et Edward ~~à~~ Albert, (rôle de l'orphelin) qui assume à lui seul presque tout le ~~premier~~ poids de ce drame. Pour un début, c'est un début prometteur pour ce jeune.

A cause du comportement de certains de ses personnages principaux, des sentiments de haine poussés jusqu'au crime dans le cas de Milo, du caractère caricatural du preacher et de cette vie de vagabondage dont il est imprégné, le quorum a décidé de réserver ce film aux auditoires de 14 ans et plus, advenant une loi ~~impliquant~~ autorisant la classification.

V I S A

*Lucien Esthiers*

rapporteur pour le quorum

SIGNATURE:

REFUS ( ) 18 ANS ( ) 14 ANS ( ) 7 ANS ( ) VISA ( ) titre au dossier distributeur date d'examen

7 ANS ( ) 14 ANS ( ) 18 ANS ( ) REFUS ( )