

**BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue... française s.t.  
 première instance (x) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure 14 (NS) 14.1 EL. 67

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: 9849' 109'  
 documentation

TITRE: TOBROUK (V.F.)  
 FORMAT ( ) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: us/66  
 RÉALISATEUR : Arthur HILLER  
 INTERPRÈTES : HUDSON, PEPPARD, GREEN etc

AF CF FR MPH SS  
 AL CT IS NYT TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI TLR  
 VAR

ALB	B.C.	MAN GEN	N.B.	N.S.	ONT	SAS	TEX GEN	QUEBEC 14 ans VO
ALL	AUS	FRA V 32758	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	G.S.	MFB 1967 p.63	NCO A II	OCF			

VI: LD ND AG PS JT PT  
 VR: LD ND AG PS JT PT  
 VS: LD ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY

8/9/67

DATE

PS

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) OFFICIEL (x): 7 ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

VF conforme à la VO précédemment acceptée sous le titre de TOBROUK le 14/2/67.

8/9/67

universal

TOBROUK-20913

PS 8.14.67

*Piero Fawcett*

SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

7 ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT  
 DISTRIBUTEUR  
 DATE D'EXAMEN

## SIGLES

### PÉRIODIQUES

**AF:** AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
**AL:** ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
**CC:** CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
**CIN:** CINÉMA (FRANCE)  
**CF:** LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
**CFN:** CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
**CT:** CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FF:** FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
**FQ:** FILM QUATERLY (USA)  
**FR:** FILMS IN REVIEW (USA)  
**IS:** IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
**MON:** LE MONDE (FRANCE)  
**MPE:** MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
**MPH:** MOTION PICTURE HERALD (USA)  
**NYT:** NEW YORK TIMES (USA)  
**POS:** POSITIF (FRANCE)  
**SAI:** LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
**SC:** SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
**SS:** SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
**TC:** TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
**TLC:** TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
**TLR:** TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
**VAR:** VARIETY (USA)

### ORGANISMES

**ALB:** ALBERTA (F, A, R, REJ)  
**ALL:** ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
**AUS:** AUSTRALIE (G, A, SA)  
**B.C.:** BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
**CCA:** CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
**CCC:** CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
**FRA:** FRANCE (V, 13, 18)  
**G.B.:** GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
**GRE:** GRÈCE (K, AK)  
**G.S.:** GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)  
**ITA:** ITALIE (V, 14, 18)  
**MAN:** MANITOBA (G, A, R, REJ)  
**MFB:** MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
**N.B.:** NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
**NCO:** NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
**N.S.:** NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
**OCF:** OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
**OCN:** OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
**ONT:** ONTARIO (G, A, R, REJ)  
**SAS:** SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
**SUE:** SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
**TEX:** TEXAS (GA, MYA, MA)

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN(x) première instance

TOBRUK (c.f.v.)

- ( ) procédure d'appel
- ( ) version modifiée
- ( ) permis d'enfants
- ( ) film-annonce
- (x) 35mm ( ) 16mm ( ) 70mm

langue française ( ) anglaise (x) autre \_\_\_\_\_ sous-titres \_\_\_\_\_

NATIONALITE ET ANNEE: USA/66

REALISATEUR: ARTHUR HILLER

INTERPRETES: R HUDSON G PEPPARD N GREEN ETC

dis: \_\_\_\_\_  
 doc: 107' (VAR)  
 vér: 9865(110')

amis du film: \_\_\_\_\_ cinémat. fr: \_\_\_\_\_ saison: \_\_\_\_\_  
 cahiers du cinéma: \_\_\_\_\_ films & f: \_\_\_\_\_ sight & s: \_\_\_\_\_  
 c c r t: \_\_\_\_\_ m f b: \_\_\_\_\_ telerama: \_\_\_\_\_  
 cinéma: \_\_\_\_\_ positif: \_\_\_\_\_ variety: 66  
 films in review: 1/67p52

BEL.FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT.	SUEDE	TEXAS GA	MAN G			
DOCIP	CCRT	MFB 1967 p.63	CCC	NCO AII	OCNTD	GR.SH.				

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT  
 REPERAGE: LD ND AG FM (PS) JT (PT) DU JURY: P. SAUCCIA  
 CLASSIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT DATE: 14/2/67

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRETE ( ) OFFICIEL (x): 7 ( ) 14 (x) 18 ANS ( ) REFUS ( )

Drame de guerre qui recourt à une assez forte dose de violence qui ne permet pas d'y voir un ouvrage TOUS PUBLICS.  
 Donc: 14 ans  
 Si l'on demandait un permis spécial pour enfants il y aurait lieu de réunir une nouvelle documentation des organismes de classification, et en cas de divergences ou de doutes sérieux on pourrait recourir à une nouvelle visionnement

14/2/67

universal distributeur

Pierre Saucia  
signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.