

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA DU QUEBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue anglaise s.t. ....  
 première instance (x) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

TITRE: **PETULIA**

FORMAT (35) N/B ( ) C (x) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: **BRITANNIQUE 78**

RÉALISATEUR: **Richard LESTER**

INTERPRÈTES: **Julie CHRISTIE,  
George SCULL.**

MÉTAGE  
 VER 9421 105min  
 documentation  
 105 tex  
 103 var  
 2873 - 105 \* Fou  
 9432 - \* GB

\* AF CF FR MPH SS  
 AL CT 435\* IS NYT TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN 135 p 122\* FQ MPE SAI TLR  
 VAR 68

ALB R* 6.68	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT ADULT 5.68	QUE	SAS* R 7.68	TEX MA 3.68
ALL	AUS	ESP	FRA* 17.5.68	G.B.* X 4.68	GRE	ITA	SUE	
CCA	CCC	F.R. A MY 6.68	KFD	MFB	NCO A III	OCF A	OCS	

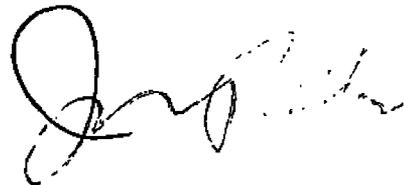
VI: ND AG PS JT PT  
 VR: ND AG PS JT PT  
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
**Pierre SAUCIER**  
 DATE  
**25-6-68**

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (✓) 18 ( ) REFUS ( )

Histoire de coeur couple de satire très "lesterienne" sur les faiblesses de l'actuelle société de consommation. C'est un film qui de l'avis unanime s'adresse aux 14 ans, ce que Variety étiquette "mature young filmgoers".  
 POUR ADOLESCENTS ET ADULTES / 14 ANS

*V. F. de Petulia. accepté le  
 12-5-69 et classifié 14 ans.*



*Pierre Saucier*  
 SIGNATURE

**N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion**

\* Signification des sigles au verso

\* note de 26.5.69 - JS

PETULIA-24966 + (29157) WARNER  
 DATE D'EXAMEN 25-6-68  
 DISTRIBUTEUR

TOUS ( ) 14 (✓) 18 ( ) REFUS ( )  
 D O C U M E N T A T I O N  
 E X A M E N

4

**SIGLES**

**PÉRIODIQUES**

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 QCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 37089

Version : 2

2006-06-01

Entente/contrat :

**Petulia (DVD)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Hantée par les images d'un accident dont elle a été témoin, une femme vit des moments difficiles, déchirée entre son mari, son père, son amant et l'ex-femme de celui-ci.

**MOTIFS :**

Ce drame, bien que réalisé sobrement, présente quelques détails sanglants qui pourraient ne pas convenir à un tout jeune public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

17 juillet 2006

Service du classement des films