

N° du film : 37088

Version : 1

1998-05-26

Entente/contrat : 20

**FIVE DAYS ONE SUMMER**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

En 1932, un médecin écossais part en vacances d'alpinisme en compagnie d'une jeune femme qu'il présente comme sa femme. Celle-ci est cependant une nièce, amoureuse de son oncle depuis son enfance. Au cours d'une excursion, le couple découvre un cadavre qui se révélera être celui d'un jeune marié disparu il y a des décennies. Dès lors, la relation du couple culmine tout en se décomposant...

**MOTIFS:**

Réalisée par un Fred Zinnemann toujours épris de classicisme et de descriptions littéraires, cette oeuvre plaira aux amateurs de montagnes et de métaphores filées. Les sous-textes d'attraction passionnelle et d'adultère sont à peine traités en arrière-plan. Le film tire l'essentiel de sa substance des paysages dramatiques des Alpes suisses, de la démonstration des techniques d'alpinisme d'il y a 60 ans et d'un drame lui aussi de type alpin. Rien, donc, ne devrait perturber les spectateurs même jeunes.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

8 juin 1998

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen