



N° du film: 37036

Version: 3

2 juillet 1991

POINT BREAK**GENRE:** Aventures**RÉSUMÉ:**

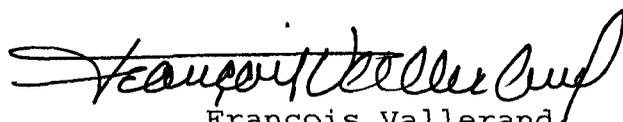
Tout frais sorti de l'école de formation du FBI, John Utah se voit associé à Angie, un agent vétérane de la force à Los Angeles. Tous deux sont assignés à l'affaire des vols de banques qui sont perpétrés par une bande qui se déguise de masques à l'effigie d'ex-présidents des États-Unis. Les premiers résultats de l'enquête donnent à penser que les voleurs sont des surfers qui fréquentent une plage de la côte californienne. Utah décide alors de se faire passer pour un surfer pour infiltrer ce monde particulier. Sur la plage, il fait la connaissance de Rosie qui le présente à son groupe dirigé par Bodhi, ex-ami de Rosie. Bodhi est un être exceptionnel, qui ne vit que pour le surf et pour qui la vie doit être vécue à fond, à la limite du danger. Après une première fausse piste qui les a menés sur les traces de trafiquants de drogue, Angie et Utah sont de plus en plus certains que Bodhi est le chef des voleurs de banques. Une filature échouera en définitive et fera que Bodhi découvrira la vraie identité de John. Mais confiant dans sa bonne fortune, et voulant se montrer téméraire comme toujours aux yeux de John, Bodhi fait enlever Rosie et oblige Utah à participer à un hold-up; l'affaire tourne mal et dans la poursuite, Angie est tué. Utah arrivera à retrouver Rosie mais ne pourra empêcher Bodhi de s'enfuir. Il sait cependant où le retrouver: sur une plage d'Australie où Bodhi lui a dit que les vagues sont plus belles qu'ailleurs. John laisse sa dernière chance à Bodhi qui, sous les yeux de la police, se tue en tentant de surfer sur une vague énorme ...

**MOTIFS:**

On a dit de Kathryn Bigelow, l'épouse de John Cameron, qu'elle filmaient comme un homme. Cameron a d'ailleurs signé le scénario de ce film qui exalte l'amitié et la franche camaraderie entre hommes qui doivent, pour se prouver leur courage les uns aux autres, aller au-delà de leurs capacités physiques en surmontant toutes sortes de dangers. Ce qui vaut au spectateur des images époustouflantes de surf et de chute libre en parachute, exécutées de toute évidence par les comédiens eux-mêmes. Fidèle au genre, le film accumule les scènes d'action violentes, les poursuites et les bagares

avec un traitement fortement rythmé par un montage serré. La seule femme du groupe fait plus penser à un homme qu'à une femme, en parfaite concordance avec l'atmosphère macho qui imprègne le film. A cause du caractère violent de l'ensemble et de quelques intermèdes de nature érotique, le jury estime que ce film s'adresse à des spectateurs ayant déjà un début de maturité.

**CLASSEMENT:** 14 ans



François Vallerand  
Président du jury d'examen