

N° du film: 36156

Version: 2

1993-02-16

BACKTRACK (V.F.)

GENRE: Policier satirique

RÉSUMÉ:

Une artiste (Jodie Foster), étant au mauvais endroit au mauvais moment, est le témoin involontaire du meurtre d'un bandit. Elle cavale de Los Angeles au Nouveau Mexique en passant par Seattle. La mafia et la police veulent, toutes deux, retrouver cette femme gênante : la première pour la liquider et la deuxième pour la protéger. Un tueur professionnel (Dennis Hopper), embauché par la mafia, la découvrira avant tout le monde. Coup de théâtre provoqué par un coup de foudre : il s'éprend de sa victime qui, touchée par sa sensibilité et son humour, s'attachera progressivement à ce type qui «a abandonné sa carrière» pour elle.

MOTIFS:

Cette production qui courtise le «road-movie» a été reniée initialement par son réalisateur, Dennis Hopper, qui a préféré, en 1989, adopter le célèbre pseudonyme, Allan Smithee. Raison évoquée : Hopper ne reconnaissait plus son film après qu'il eut été coupé de moitié. Néanmoins, les coupures infligées à **Backtrack** confèrent à Catchfire (titre utilisé à l'époque de sa sortie commerciale) un air surréaliste : coup de foudre du bourreau pour sa victime (syndrome de Stockholm inversé) et réciprocité ultérieure des sentiments; ton humoristique soudain qui fait figure de satire dans un suspense; photographie, signée Ed Lachman (des films de Herzog et Wenders, *Desperately Seeking Susan*), qui prend des allures de fresque. Compte tenu d'une part, de la complexité du thème et des relations entre les personnages et d'autre part, de l'ésotérisme de certains dialogues, le jury d'examen estime qu'un début de maturité est nécessaire et suffisant pour voir **Backtrack**.

CLASSEMENT: 13 ans et plus

INDICATION(S):-

22 février 1993

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen