



N° du film: 35629

Version: 1

91/08/16

DELICATESSEN

GENRE: Comédie parodique

RÉSUMÉ:

Dans un monde futur, les habitants d'une ville quelconque ont été réduits à la disette tant les vivres et surtout la viande se font rares. La viande se vend très cher sur le marché noir et même là, il n'est pas toujours possible de s'en procurer. Un boucher, propriétaire d'un immeuble, est impliqué dans le trafic en vendant de la chair humaine comme viande à ses locataires. Il y a la famille Tapioca, les frères Kube, M. et Mme Interligator, Mlle Plusse. Le boucher engage un jour un nouvel arrivant, un jeune homme, ancien clown de cirque, du nom de Louison. Julie, la fille du boucher, en devient follement amoureuse. Les deux découvrent le manège diabolique du père et vont lutter avec les troglodistes pour arrêter les responsables du carnage humain dont le boucher, en la personne du père de Julia, est responsable. Les troglodistes vivent dans les égouts souterrains de la ville où ils ont établi leurs quartiers généraux pour mieux s'attaquer à leurs ennemis et livrer la guerre contre les marchands de viande humaine. Julie et Louison qui se sont joints aux troglodistes végétariens vont lutter pour arrêter ce carnage humain et pouvoir s'aimer librement.

MOTIFS:

Outre la thématique morbide, le film baigne dans un climat sombre et sordide. Le trafic de la chair humaine à des fins alimentaires est un sujet qu'il faut manier avec soin. Le réalisateur a su l'aborder avec beaucoup de retenue. Le graphisme présente certains éléments de violence qui, sans être excessifs, amènent certaines restrictions. Il y a une séquence où on aperçoit brièvement une gorge tranchée et une autre scène où on montre un homme dans une poubelle qui est frappé à la tête. L'absence de détails et la fugacité des images diminuent considérablement l'impact de l'ensemble.

../2.



Gouvernement du Québec

Régie du cinéma

/2...

Les tentatives de suicide sont traitées de façon comique et cocasse de sorte qu'elles ne sont pas susceptibles de troubler un public avec un début de maturité. Pour ces raisons, le jury est d'avis que le film s'adresse à un public de 14 ans et plus.

CLASSEMENT: 14 ans et plus

Gilles Desruisseaux
Président du jury d'examen