



Gouvernement du Québec

Régie du cinéma

N° du film: 32598 Version: 4

MISERY

GENRE: Suspense

RÉSUMÉ:

Adaptation cinématographique du roman de Stephen King portant le même titre. Paul Sheldon, un écrivain à succès, est devenu riche et fameux grâce au personnage romanesque de Misery qu'il a créé et qu'il promène de livre en livre. Un jour il décide de faire mourir son héroïne pour se consacrer à une oeuvre plus personnelle. Alors qu'il se dirige vers le "Silver Kreek Lodge" où il compte terminer son dernier "Misery", il est pris dans une tempête de neige et il est victime d'un grave accident d'auto. Une femme, Annie Wilkes, lui sauve la vie et l'amène chez elle. Annie est une grande admiratrice de Paul Sheldon et plus particulièrement des péripéties de Misery. Ayant appris le projet de Sheldon de faire mourir son personnage bien aimé, elle séquestre l'écrivain chez elle et l'oblige à ressusciter Misery. Immobilisé par ses nombreuses fractures, Paul ne tarde pas à se rendre compte qu'il est à la merci d'une dangereuse psychopathe. Après de nombreuses péripéties cauchemardesques et à la suite d'une rude lutte avec Annie bien déterminée à le tuer, Paul réussit à avoir raison de sa tortionnaire.

MOTIFS:

Film assez simple mais prenant qui alterne peur attendue et surprise, tension et détente. Si certaines scènes sont à la limite de l'horreur, il y a très peu de violence visible à l'écran et encore moins de sang. Le climat de suspense et d'angoisse dérivé d'un thème qui relève de la psychiatrie fait de cette oeuvre un spectacle pour un public avec un début de maturité.

CLASSEMENT: 14 ans et plus

Eugenia Dau
Présidente du jury d'examen