

N° du film : 32052

Version : 2

2005-08-11

Entente/contrat :

**The Evil of Frankenstein (DVD)**

**GENRE :** Épouvante

**RÉSUMÉ :**

Le baron Frankenstein, accompagné de son assistant Hans, arrive à son château déterminé à poursuivre ses expériences. Espérant parvenir à créer un être humain, il doit cependant faire appel à un prestidigitateur pour lui insuffler la vie.

**MOTIFS :**

De facture désuète, cette production montre une créature recouverte de bandelettes (personnage créé par Frankenstein) devenir agressive et s'en prendre à son entourage. Il en résulte quelques éléments de violence susceptibles d'effrayer les tout-petits.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

13 septembre 2005

Service du classement des films

SL

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN

langue *franç* s.t.  
première instance ( ) FA ( )  
procédure d'appel ( ) 14 ( )  
VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
V. antérieure: date

TITRE: **EVIL OF FRANKENSTEIN. THE**  
FORMAT ( *35* ) N/B ( ) C ( *x* ) PROCÉDÉ  
NATIONALITÉ ET ANNÉE: ~~ROYAUME~~ BRITANNIQUE 1964  
RÉALISATEUR : **Freddie FRANCIS**  
INTERPRÈTES : **CUSHING, P. WOODTHORPE, S. ELES**

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
VER: **7794 86min**  
documentation

TOUS ( ) 14 ( *x* ) 18 ( ) REFUS ( )

\* AF CF FR MPH SS  
AL CT IS NYT TC  
CC FF MON POS TLC  
CIN FQ MPE SAI TLR  
VAR

*EMPREINTE DE FRANKENSTEIN L' (mars/68)*

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB 1964 p.92	NCO A II 63/64	OCF	OCS ADULTES 64/81,		

VI: ND AG PS JT PT  
VR: ND AG PS JT **PT**  
VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
**PT**  
DATE  
**13.5.68**

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( *x* ) 18 ( ) REFUS ( )

*Film d'honneur pour 14 ans et plus.*

EVIL OF FRANKENSTEIN - 05391  
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT  
universal  
DISTRIBUTEUR  
DATE D'EXAMEN  
**13.5.68**

*Jano*  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A; I, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue *français* s.t. ....  
 première instance ( ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

TITRE: **EMPREINTE DE FRANKENSTEIN, L'**  
*(the) evil of frankenstein*  
 FORMAT ( *31* ) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: **BRITANNIQUE 1964**  
 RÉALISATEUR : **freddie FRANCIS**  
 INTERPRÈTES : **P. CUSHING, P. WOODHORPE  
 S. ELES**

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: **7782-86'**  
 documentation

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
								<i>G.A.</i>	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
			<b>13</b>						
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS		
<b>2</b>				<i>1964 p. 92</i>	<i>A2</i>	<i>STR. AD. 65/ p. 273</i>	<i>A</i>		

VI:	ND	AG	<i>(PS)</i>	<i>(JT)</i>	PT	PRÉSIDENT DU JURY <i>J. Pelletier</i> DATE <i>21-3-68</i>
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	JT	PT	

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (  ) 18 ( ) REFUS ( )

*film accepté par le Bureau le 14-12-64 et  
 jusqu'à l'âge de 14 ans. Jugement confirmé*

EMPREINTE DE FRANKENSTEIN- 07957  
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT  
 DISTRIBUTEUR *universal*  
 DATE D'EXAMEN *21-3-68*

*J. Pelletier*  
 SIGNATURE

**N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion**

\* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRÉ: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

FICHE D'EXAMEN

(Evil of Frankenstein)

TITRE: Empreinte de Frankenstein

METRAGE: distributeur <sup>7782</sup> documentation <sup>7740</sup> contrôle

ORIGINE ET ANNEE: E.U. Juin/64 (V.A.)

REALISATION: ~~Anthony Hawks~~ FRANCIS, Freddie

INTERPRETES: Peter Cushing - Kiwi Kingston - P. Woodthorpe

THEME: Film d'importation

DATE DE L'EXAMEN: 14 DEC. 64

MODE D'EXAMEN:

- A) Identif.: NC LD AG FM PS PT JT
- B) Préexamen: NC LD AG FM PS PT JT
- C) Quorum: NC LD AG FM PS PT JT

Décision

B C VISA

C VISA

REFUS VISA

C.F. 14 ans

CLASSEMENTS ET CODES:

ONT.	N.Y.	TEXAS	FR.	G.B.	ALL.	NLOD	CCRT	OCNTD	GR. SH.
		GA				A-2		A	
IT.	GR.	JAPON	MEX.	ARG.		UFO.	MFB	CCC	DOCIP

DOCUMENTATION: (références précises, vol., page, etc.)

M.P.A./64 page 51

CLASSIFICATION: 7 14 18

JUSTIFICATION:

Bon formement à la décision de visa quant à sa v.o., ce film ne pose aucune difficulté dans le contexte de la loi actuelle. Advenant la loi de classification, il conviendrait à des 14 ans et plus

J.B.

Empreinte de Frankenstein  
 Distributeur  
 Classification  
 14 ans