

CLASS 4

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA DU QUEBEC  
FICHE D'EXAMEN

langue ..... s.t. ....  
première instance ( ) FA ( )  
procédure d'appel ( ) 14 ( )  
VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
V. antérieure: date

TITRE: INCONNU DE LAS VEGAS (L')  
~~ocean~~  
V.O. OCEAN'S ELEVEN  
FORMAT ( ) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ panavision  
NATIONALITÉ ET ANNÉE: US 1960  
RÉALISATEUR : lewis MILESTONE  
INTERPRÈTES : frank SINATRA, Dean MARTIN  
Richard CONTRA

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
VER: 9874 100min  
documentation

TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )

AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT 60-août 11	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX A.M.H. A.H.Y.
ALL	AUS	ESP	√ FRA 24 310	G.B.	GRE	ITA	SUE	
CCA	CCC	F.R.	KFD MFB A.B. 60 155	MFB A III	NCO A III 59/60	OCF 4 62	OCs ADU RES 60/149	

VI:	ND	AG	PS	JT	PT
VR:	ND	AG	PS	JT	PT
VS:	ND	AG	PS	JT	PT

PRÉSIDENT DU JURY  
PT  
DATE  
14, 8, 68

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )

INCONNU DE LAS VEGAS (L')-98075  
DISTRIBUTEUR Warner  
DATE D'EXAMEN 14, 8, 68

Le jury estime de voir par franchise restreindre le visa de ce film à la catégorie des 14 ans et plus, en raison de l'importance qui y est accordée à la description minutieuse et détaillée d'un vol d'envergure.

*P. Jans*  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles au verso

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R; REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 31585 Version : 1 2001-10-16

Entente/contrat :

## OCEAN'S ELEVEN

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

La veille du jour de l'An, Danny Ocean (Frank Sinatra) et dix de ses amis (parmi lesquels figurent Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford et Joey Bishop), tous d'anciens combattants de la Deuxième Guerre mondiale, dévalisent cinq casinos de Las Vegas simultanément, selon un plan méticuleusement préparé. Bien que tout semble se dérouler comme prévu, une surprise attend les malfaiteurs.

**MOTIFS :**

Réalisée en 1960 par Lewis Milestone, cette comédie légère et divertissante est agrémentée de numéros de music-hall. De l'avis du jury, vu sa sobriété, l'ensemble s'adresse sans aucun doute à tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :**

1<sup>er</sup> novembre 2001

Denise Petel  
Présidente du jury d'examen