

N° du film : 310764

Version : 2

2008-06-12

Entente/contrat :

Global Metal

GENRE : Documentaire musical

RÉSUMÉ :

Anthropologue de formation, Sam Dunn a toujours été un passionné de musique rock *heavy metal*. Curieux de constater que ce mouvement, de marginal qu'il était, au cours des années 70, est devenu, avec le temps, un phénomène mondial, il a entrepris de rencontrer des musiciens et leurs fans dans divers pays aussi divers que le Brésil, le Japon, l'Inde, l'Allemagne, Israël ou Dubaï. Le rock *heavy metal*, permet-il de constater, est devenu une passion pour des milliers de personnes qui se rassemblent lors de concerts monstres. Certes, même si le contenu et les formes de la musique restent ancrés dans un courant occidental, ils sont aussi teintés de régionalismes locaux. Véhicule de thèses de libération et d'anticonformisme presque partout, le *heavy metal* peut aussi être porteur d'un message raciste et de haine, comme en Indonésie.

MOTIFS :

Ce portrait sympathique d'un genre musical souvent mal compris et mal aimé pourra être vu par un large public, malgré la présence de quelques brefs écarts de langage typiques du milieu.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

16 juillet 2008

Service du classement des films