



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

✓

DATE D'EXAMEN 90.04.27
 TITRE: DIRECTRICE, LA
 G () 14 () 18 (X) R () RT () NL ()
 OR: 508114-9 R: 508114-9
 DISTRIBUTEUR PROD. KECINA
 IDENTITE

TITRE (écran) DIRECTRICE, LA
 V.O.
 VOIR FICHE:
 format: 70 () 35 () 16 () vidéo cassette: VHS (x)
 n/b () c (X) 3/4 ()
 BMX ()
 nationalité et année: FRA 88
 production: NOUVELLE SOCIETE CINEVOG
 réalisation: Frédéric BRAZIL
 interprétation: Alain L'Yle, Kay BARA, Frédéric CARON

langue	français	V. antérieure
s.t.		métrage
1ère instance	(X)	langue
révision	()	s.t.
v. modifiée	()	cat.
		date visa

Ver: 923' / / 62'

documentation

Rein 70'

M
E
T
R
A
G
E

Titre et générique français au début. Rien à la fin. LR

GENRE:

VI	VR	VS				
FA	ED	GD	MR	PS	FV	CW
RÉVISION:	CB	LL	JB			

PRÉSIDENT DU JURY

Michel Roussy

DATE	CATÉGORIE
90.04.27	18 ans

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

- DOCUMENTATION
- | | |
|--|---|
| AMERICAN FILM (AMEF)
BOXOFFICE (BOX)
CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)
CINEMA CANADA (CCAN)
CINEINFORME (CI)
CINÉMA (CIN)
ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)
FILM ECHO (FEFW)
FILM FRANÇAIS, LE (FF)
FILM JOURNAL (FJ)
FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)
FILMS AND FILMING (F&F)
HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR)
MONTHLY FILM BULLETIN (MFB) | NEW YORK TIMES, THE (NYT)
PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF)
POSITIF (POS)
PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
PREMIERE (USA) (PRE)
REVUE DU CINÉMA (RCIN) Saison 89 p40
SCREEN INTERNATIONAL (SI)
SÉQUENCES (SE)
SIGHT & SOUND (S&S)
STUDIO MAGAZINE (SM)
TIME (TIM)
TÉLÉRAMA (TLR)
VARIETY (VAR) |
|--|---|

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

LA DIRECTRICE

GENRE: Sexploitation

RESUME:

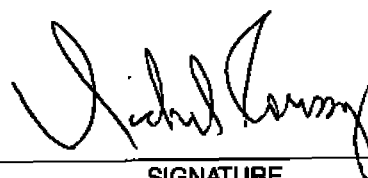
La directrice d'une agence de dépannage en tous genres dépêche ses employés vers les clients qui ont soit des problèmes de plomberie ou d'électricité. Cependant, les employés font plus que dépanner, ils voient également à répondre aux désirs sexuels des clients. La directrice s'intéresse également à ses employés, tant féminins que masculins, avec qui elle s'accouple allègrement.

MOTIFS:

Ce film érotique exploite la sexualité hétéro et lesbienne de façon explicite avec usage abondant du gros plan. On y retrouve les actes sexuels habituels au genre. Le contenu ne pose pas de problème pour un auditoire adulte, d'où le classement dans la catégorie restrictive, le 18 ANS.

CLASSEMENT: 18 ANS

Michel Roussy



SIGNATURE

(SG)