

N° du film : 304899

Version : 2

2007-12-05

Entente/contrat :

### Man in the Chair

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

À Los Angeles, Flash Madden, un ancien chef électricien du cinéma hollywoodien, a jadis participé au tournage de *Citizen Kane* réalisé par Orson Welles. Le vieillard de 85 ans, bourru et grincheux, se plaît à revoir les grands classiques au cinéma de répertoire New Beverly et ne se gêne pas pour passer tout haut ses commentaires durant les projections. C'est là qu'il fait connaissance avec Cameron Kincaid, un adolescent rebelle et un fanatique de cinéma. Or, celui-ci souhaite participer à un concours de courts métrages dont le premier prix est une bourse d'études cinématographiques, y voyant une occasion d'échapper à un contexte familial difficile. Après plusieurs tentatives, Cameron réussit à convaincre Flash de l'aider à réaliser son film. Ce dernier recrute pour le tournage ses vieux amis de la maison de retraités où il réside. Il fait également appel à un scénariste de renom, Mickey Hopkins, qui n'a pas écrit une ligne depuis trente-cinq ans. Les lamentables conditions de vie de Mickey inspireront à Cameron le sujet de son film qui portera sur les mauvais traitements et les abus infligés aux aînés dans les résidences pour personnes âgées américaines.

**MOTIFS :**

Empruntant un ton tantôt humoristique, tantôt dramatique, ce film raconte comment l'amitié arrive à transformer la vie de deux êtres solitaires. L'œuvre respecte généralement les conventions d'un spectacle pouvant être vu par un auditoire de tous âges. Toutefois, la présence d'un langage parfois cru et de quelques images dérangeantes (chiens euthanasiés, personnes âgées victimes de négligence) pourrait heurter les tout-petits.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

20 décembre 2007

Service du classement des films

DP