1 D

E

Ν T

T

V.O.

**VOIR FICHE:** 

production:

réalisation:

GENRE:

interprétation:

70 ( ) n/b ( )

nationalité et année: USA 89

## ÉMA MEN

François PAPILLON, Kevin GLADSTONE,

Titre et gen. angl. au début, rien à la pin au

ont.

gen.

CCC

) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par

n.-b.

g.-b.

mpaa

RÉGIE DU CIN
FICHE D'EXAR

35 ( ) 16( ) c ( )

R. STILLSKIN

Unc STILLETO

Lou CASS

TITRE (écran) WEEKEND WORKOUT

	langue s.t 1ère ir révisió	Istance (X) s.t.	métrage langue s.t. cat.	
vidéo cassette: VHS ( x) 3/4 ( )		Ver: 1268' , , 8	5 '	
BMX ( )	M E T R	documentation		

N PRÉSIDENT DU JURY

sue.

ocf

ocs

) R( ) RT( ) NL(	R: 5072751
G() 14() 18 (X) B(	OR: 507275-1
40-01.05	VIDEODROME
E D'EXAMEN	DISTRIBUTEUR

	F	A ED	<b>©</b>	MF	PS		
E	F	ÉVISION:	СВ	LL	JB		
A M E	F A sour						
N	Version du fil						
	cb.	alb.	sas		man		
	all.	bel.	dan		fra.		
D 0 C	aus.	hkg					
UMENTATION	AMERICAN FILM (AMEF) BOXOFFICE (BOX) CAHIERS DU CINÉMA (CAHC) CINEMA CANADA (CCAN) CINEINFORME (CI) CINÉMA (CIN) ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF) FILM ECHO (FEFW) FILM FRANÇAIS, LE (FF) FILM JOURNAL (FJ) FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO) FILMS AND FILMING (F&F) HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)						

NEW YORK TIMES, THE (NYT)
PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF
POSITIF (POS)
PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
PREMIERE (USA) (PRE)
REVUE DU CINÉMA (RCIN)
SCREEN INTERNATIONAL (SI)
SÉQUENCES (SE)
SIGHT & SOUND (S&S)
STUDIO MAGAZINE (SM)
TIME (TIM)
TÉLÉRAMA (TLR)
VARIETY (VAR)

..... sous le no ....

n.-é.

ita.

nco

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES ( ) INADÉQUATES ( ) ABSENTES ( )

90.01.19

N 0 T Ε

S

## À L'USAGE DES EXAMINATEURS

**WEEKEND WORKOUT** 

**GENRE:** Sexploitation

. . . . .

**RESUME:** 

Dans un centre de culture physique, François fait admirer ses muscles tandis que le masseur s'amuse avec son client. Harold reçoit la visite de Christopher référé par son agent de probation M. Wiley. A la fin, il y a des accouplements de groupe.

MOTIFS:

Ce film de sexploitation homosexuelle nous présente les scènes habituelles de masturbations, fellations et introductions anales. Au début du scénario, le propriétaire du gymnase reçoit un message d'un ami agent de probation annonçant l'arrivée de Christopher qui 'ran away from home at 14 and was abused by bad men'. Quand le jeune homme se présente, le propriétaire lui déchire ses vêtements, le pousse sur un divan et lui dit: ''14, rand away from home''. Cette séquence a été revue plusieurs fois car on s'interrogeait sur la crédibilité de cette histoire. Finalement, le jury a convenu que l'interprète du rôle de Christopher a l'air d'un adulte, c'est-à-dire qu'il a plus de 18 ans et qu'habituellement les agents de probation s'occupent d'adultes tandis que des travailleurs sociaux supervisent les mineurs sans abri. Et, on ne dit pas non plus que Christopher a 14 ans lors de l'accouplement mais bien qu'il avait 14 ans quand il a quitté ses parents. Compte tenu de ces éléments, le jury estime qu'il n'y a pas motif à un REFUS. Le film reçoit donc son visa dans la catégorie 18 ANS.

CLASSEMENT:

18 ANS