

N° du film : 303369

Version : 3

2008-01-16

Entente/contrat :

### Rambo

**GENRE :** Film d'action

**RÉSUMÉ :**

Rambo a trouvé la paix en Thaïlande, où il vit simplement, pêchant et faisant la capture de grands serpents. Un jour, Sarah et Michael Bennett, des membres d'une mission humanitaire, lui demandent de les amener sur son bateau jusqu'en Birmanie (Myanmar) pour livrer des médicaments aux Karens, un peuple victime des soldats birmans. Rambo accepte à contrecœur. Il n'en peut plus de la violence. La mission est périlleuse, mais, grâce à Rambo, les membres de la mission peuvent installer leur clinique médicale chez les Karens, et Rambo revient seul en Thaïlande. Deux ans plus tard, le village karen est attaqué par les soldats birmans. Craignant pour la vie de Sarah et de Michael, Rambo accepte de guider une poignée de mercenaires jusqu'au village karen. Une fois sur les lieux, Rambo et les hommes découvrent la cruauté des traitements des soldats. Les meurtres gratuits, les viols et la torture sont le lot des Karens et des membres de la mission. Un homme est livré vivant en pâture aux cochons. Des femmes sont forcées à danser nues avant d'être violées. D'autres prisonniers sont contraints à courir dans un champ de mines. Un combat à finir s'engage entre les libérateurs et les soldats. Rambo étranglera d'une main l'assaillant de Sarah, échappera à une bombe nucléaire portative et viendra à bout des soldats grâce à l'intervention inespérée des rebelles karens. Rambo tuera lui-même le colonel birman en le tailladant au ventre à la manière d'un hara-kiri.

**MOTIFS :**

Ouvrant sur les images réelles de massacres de civils (offertes à Sylvester Stallone par les Karens pour faire connaître leur sort), le film nous entraîne dans une équipée où la violence tient l'avant-plan. L'illustration demeure modérée dans le cas des viols et des tortures (à une exception près). Toutefois, lors des combats, les actes de violence sont accentués par des effets spéciaux qui rappellent certains jeux vidéo violents. Ainsi le sang explose en déflagrations, les corps sont tranchés en deux d'un coup de sabre, etc. Le traitement est caricatural et peu plausible, mais cette violence extrême est omniprésente dans le film. On peut noter aussi la violence gratuite de certaines mises à mort effectuées par le héros, sous l'effet d'une colère justicière. L'accumulation des éléments de violence et leur traitement extrêmement insistant risquent de perturber un public ne possédant qu'un début de maturité. Pour cette raison, le film est classé dans la catégorie « 16 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

31 janvier 2008

Service du classement des films