



RÉGIE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

✓

DATE D'EXAMEN 89.11.22  
DISTRIBUTEUR VIDEODROME

IDENTITÉ

TITRE (écran) BULLET 9  
V.O.  
VOIR FICHE:  
format: 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo cassette: VHS (x) 3/4 ( )  
n/b ( ) c (x) BMX ( )  
nationalité et année: USA 82  
production:  
réalisation: ANO  
interprétation: Bruno, Bud OLSON, Josh KINCAID

anglais  
langue  
s.l.  
1ère instance (x)  
révision ( )  
v. modifiée ( )  
V. antérieure  
métrage  
langue  
s.l.  
cat.  
date visa

MÉTRAGE

Ver: 773' / / 52'  
documentation

*Titre et générique anglais au début;  
rien à la fin. B*

GENRE: *SEX PLOITATION*

VI VR **VS**  
**FA** ED GD MR PS FV CW **YB**  
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY  
*YVES BRUNELLE*  
DATE *89.11.22* CATÉGORIE *18 ans*

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

DOCUMENTATION

AMERICAN FILM (AMEF)	NEW YORK TIMES, THE (NYT)
BOXOFFICE (BOX)	PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF)
CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)	POSITIF (POS)
CINEMA CANADA (CCAN)	PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
CINEINFORME (CI)	PREMIERE (USA) (PRE)
CINÉMA (CIN)	REVUE DU CINÉMA (RCIN)
ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)	SCREEN INTERNATIONAL (SI)
FILM ECHO (FEFW)	SÉQUENCES (SE)
FILM FRANÇAIS, LE (FF)	SIGHT & SOUND (S&S)
FILM JOURNAL (FJ)	STUDIO MAGAZINE (SM)
FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)	TIME (TIM)
FILMS AND FILMING (F&F)	TÉLÉRAMA (TLR)
HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR)	VARIETY (VAR)
MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)	

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES ( ) INADÉQUATES ( ) ABSENTES ( )

*PS 89.11.22*

TITRE: BULLET 9

## À L'USAGE DES EXAMINATEURS

BULLET 9

GENRE: Sexploitation

RESUME: Voir fiche du 89.10.19.

CLASSEMENT: 18 ANS

JUSTIFICATION:

L'avertissement du début interdisant la présentation du film en public a été éliminé. Le film peut donc être classé dans la catégorie restrictive, soit 18 ANS.

Yves Brunelle

  
SIGNATURE

(SG)



RÉGIE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( )  
OR: 506939-4 R: 506939-4

IDENTITÉ

TITRE (écran) BULLET 9  
V.O.  
VOIR FICHE:  
format: 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo cassette: VHS (x)  
n/b ( ) c (✓) 3/4 ( )  
BMX ( )  
nationalité et année: USA 82  
production:  
réalisation: ANO  
interprétation: Bruno, Bud OLSON, Josh KINCAID

anglais  
langue \_\_\_\_\_ V. antérieure  
s.t. \_\_\_\_\_ métrage  
1ère instance (x) s.t.  
révision ( ) cat.  
v. modifiée ( ) date visa

Ver: 773' / / 52'  
M E T R A G E  
documentation

DATE D'EXAMEN 89-10-19  
DISTRIBUTEUR VIDEODROME

EXAMEN

*Titre et gen. angl. au début - Rien à la fin*

GENRE: *Sexploitation*

VI VR **VS**  
FA **ED** GD **MR** PS FV CW  
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY  
*Guillermo Sosa*  
DATE *89-10-19* CATÉGORIE *Noté Liou (18 ANS)*

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

DOCUMENTATION

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| AMERICAN FILM (AMEF)         | NEW YORK TIMES, THE (NYT) |
| BOXOFFICE (BOX)              | PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF) |
| CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)     | POSITIF (POS)             |
| CINEMA CANADA (CCAN)         | PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)   |
| CINEINFORME (CI)             | PREMIERE (USA) (PRE)      |
| CINÉMA (CIN)                 | REVUE DU CINÉMA (RCIN)    |
| ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)  | SCREEN INTERNATIONAL (SI) |
| FILM ECHO (FEFW)             | SÉQUENCES (SE)            |
| FILM FRANÇAIS, LE (FF)       | SIGHT & SOUND (S&S)       |
| FILM JOURNAL (FJ)            | STUDIO MAGAZINE (SM)      |
| FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)    | TIME (TIM)                |
| FILMS AND FILMING (F&F)      | TÉLÉRAMA (TLR)            |
| HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) | VARIETY (VAR)             |
| MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)  |                           |

TITRE: BULLET 9

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES ( ) INADÉQUATES ( ) ABSENTES ( )  
*Pf 89. 11. 10*

## À L'USAGE DES EXAMINATEURS

### BULLET 9

GENRE: Sexploitation

THEME:

Film composé de plusieurs sketches qui se succèdent comme suit:

1. MOUTH TO MOUTH

Après un long entraînement gymnastique deux athlètes s'abandonnent au plaisir des sens.

2. MASTER LESSON:

Un gymnaste bien musclé est tellement admiré par un de ses élèves que ce dernier se jette dans ses bras avec abandon total.

3. MATING GAMES

Seuls en pleine nature, deux jeunes hommes s'aiment fougusement.

CLASSEMENT:

Produit typique du genre, ce film est totalement axé sur la sexualité explicite homosexuelle et ses différentes manifestations. Interprété par des adultes consentants, qui n'ont jamais recours à la violence, cet ouvrage apparaît comme un spectacle parfaitement acceptable pour un public d'adultes à compter de 18 ans. Toutefois, le film n'a pas reçu son visa d'exploitation à cause de la présence, au début, d'un avertissement qui en interdit la présentation en public. Lorsque le distributeur aura éliminé cet avertissement, le film sera classé dans la catégorie 18 ANS. Pour le moment, l'examen se solde par un NON-LIEU.

DECISION: NON-LIEU

Eugénia Dau

  
SIGNATURE

(SG)



RÉGIE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( )  
OR: 506939-4  
R: 507057-1

I  
D  
E  
N  
T  
I  
T  
É

TITRE (écran) BULLET 9  
V.O.  
VOIR FICHE:  
format: 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo cassette: VHS (x)  
n/b ( ) c (L) 3/4 ( )  
BMX ( )  
nationalité et année: USA 82  
production:  
réalisation: ANO  
interprétation: Bruno, Bud OLSON, Josh KINCAID

langue anglais V. antérieure  
s.t. \_\_\_\_\_ métrage 52'  
1ère instance (x) s.t.  
révision ( ) cat. NON-LIEU  
v. modifiée ( ) date visa 89.10.19

Ver: 773' / / 52'  
M  
E  
T  
R  
A  
G  
E  
documentation

DATE D'EXAMEN 89.11.03  
DISTRIBUTEUR VIDEODROME

*Avertissement + Titre et générique anglais au début et aucun générique à la fin BP*

GENRE: SEXPLDITATION

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI VR VS  
FA ED GD MR PS FV CW YB  
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY  
*Gilles Desruisseaux*  
DATE 89.11.03 CATÉGORIE \*  
NON-LIEU

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| AMERICAN FILM (AMEF)         | NEW YORK TIMES, THE (NYT) |
| BOXOFFICE (BOX)              | PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF) |
| CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)     | POSITIF (POS)             |
| CINEMA CANADA (CCAN)         | PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)   |
| CINEINFORME (CI)             | PREMIERE (USA) (PRE)      |
| CINÉMA (CIN)                 | REVUE DU CINÉMA (RCIN)    |
| ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)  | SCREEN INTERNATIONAL (SI) |
| FILM ECHO (FEFW)             | SÉQUENCES (SE)            |
| FILM FRANÇAIS, LE (FF)       | SIGHT & SOUND (S&S)       |
| FILM JOURNAL (FJ)            | STUDIO MAGAZINE (SM)      |
| FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)    | TIME (TIM)                |
| FILMS AND FILMING (F&F)      | TÉLÉRAMA (TLR)            |
| HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) | VARIETY (VAR)             |
| MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)  |                           |

BULLET 9  
TITRE:

N  
O  
T  
E  
S

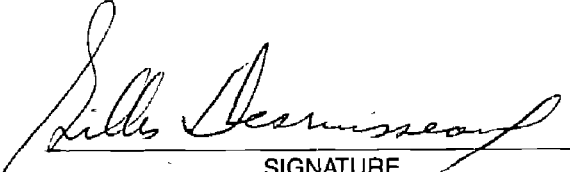
PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES ( ) INADÉQUATES ( ) ABSENTES ( )  
\* Lettre de non-lieu le 89.11.06 BP  
B 89.11.09

## À L'USAGE DES EXAMINATEURS

GENRE: SEXPLOITATION

CLASSEMENT: NON-LIEU (18ans)

JUSTIFICATION: L'avertissement qui avait fait l'objet du premier non-lieu le 19 octobre 1989 apparaît de nouveau à l'écran au tout début.  
Il faudra donc qu'il soit <sup>éliminé</sup> complètement pour que le film puisse recevoir son visa à 18 ans. Donc non-lieu.

  
SIGNATURE