



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

✓

DATE D'EXAMEN 89.11.22
DISTRIBUTEUR VIDEODROME

IDENTITÉ

TITRE (écran) BULLET 9
V.O.
VOIR FICHE:
format: 70 () 35 () 16 () vidéo cassette: VHS (x) 3/4 ()
n/b () c (x) BMX ()
nationalité et année: USA 82
production:
réalisation: ANO
interprétation: Bruno, Bud OLSON, Josh KINCAID

anglais
langue
s.t.
1ère instance (x)
révision ()
v. modifiée ()
V. antérieure
métrage
langue
s.t.
cat.
date visa

MÉTRAGE

Ver: 773' / / 52'
documentation

Titre et générique anglais au début; rien à la fin. B

GENRE: *SEX-POITATION*

VI VR VS
FA ED GD MR PS FV CW YB
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY
YVES BRUNELLE
DATE 89.11.22
CATÉGORIE 18 ans

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____
F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

AMERICAN FILM (AMEF)
BOXOFFICE (BOX)
CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)
CINEMA CANADA (CCAN)
CINEINFORME (CI)
CINÉMA (CIN)
ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)
FILM ECHO (FEFW)
FILM FRANÇAIS, LE (FF)
FILM JOURNAL (FJ)
FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)
FILMS AND FILMING (F&F)
HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR)
MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)
NEW YORK TIMES, THE (NYT)
PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF)
POSITIF (POS)
PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
PREMIERE (USA) (PRE)
REVUE DU CINÉMA (RCIN)
SCREEN INTERNATIONAL (SI)
SÉQUENCES (SE)
SIGHT & SOUND (S&S)
STUDIO MAGAZINE (SM)
TIME (TIM)
TÉLÉRAMA (TLR)
VARIETY (VAR)

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()
PS 89.11.22

BULLET 9
TITRE:

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

BULLET 9

GENRE: Sexploitation

RESUME: Voir fiche du 89.10.19.

CLASSEMENT: 18 ANS

JUSTIFICATION:

L'avertissement du début interdisant la présentation du film en public a été éliminé. Le film peut donc être classé dans la catégorie restrictive, soit 18 ANS.

Yves Brunelle


SIGNATURE

(SG)



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

G () 14 () 18 () R () RT () NL ()
OR: 506939-4
R: 506939-4

IDENTITÉ

TITRE (écran) BULLET 9
V.O.
VOIR FICHE:
format: 70 () 35 () 16 () vidéo cassette: VHS (x)
n/b () c (✓) 3/4 ()
BMX ()
nationalité et année: USA 82
production:
réalisation: ANO
interprétation: Bruno, Bud OLSON, Josh KINCAID

langue anglais V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ère instance (x) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

MÉTRAGE

Ver: 773' / / 52'
documentation

DATE D'EXAMEN 89-10-19
VIDEODROME
DISTRIBUTEUR

EXAMEN

Titre et gen. angl. au début - Rien à la fin

GENRE: *Sexploitation*

VI VR VS
FA ED GD MR PS FV CW
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY
Guillermo Sosa
DATE *89-10-19* CATÉGORIE *Non Lié (18 ANS)*

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____
F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

DOCUMENTATION

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| AMERICAN FILM (AMEF) | NEW YORK TIMES, THE (NYT) |
| BOXOFFICE (BOX) | PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF) |
| CAHIERS DU CINÉMA (CAHC) | POSITIF (POS) |
| CINEMA CANADA (CCAN) | PREMIÈRE (FRANCE) (PRM) |
| CINEINFORME (CI) | PREMIERE (USA) (PRE) |
| CINÉMA (CIN) | REVUE DU CINÉMA (RCIN) |
| ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF) | SCREEN INTERNATIONAL (SI) |
| FILM ECHO (FEFW) | SÉQUENCES (SE) |
| FILM FRANÇAIS, LE (FF) | SIGHT & SOUND (S&S) |
| FILM JOURNAL (FJ) | STUDIO MAGAZINE (SM) |
| FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO) | TIME (TIM) |
| FILMS AND FILMING (F&F) | TÉLÉRAMA (TLR) |
| HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) | VARIETY (VAR) |
| MONTHLY FILM BULLETIN (MFB) | |

TITRE: BULLET 9

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()
Pf 89. 11. 10

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

BULLET 9

GENRE: Sexploitation

THEME:

Film composé de plusieurs sketches qui se succèdent comme suit:

1. MOUTH TO MOUTH

Après un long entraînement gymnastique deux athlètes s'abandonnent au plaisir des sens.

2. MASTER LESSON:

Un gymnaste bien musclé est tellement admiré par un de ses élèves que ce dernier se jette dans ses bras avec abandon total.

3. MATING GAMES

Seuls en pleine nature, deux jeunes hommes s'aiment fougusement.

CLASSEMENT:

Produit typique du genre, ce film est totalement axé sur la sexualité explicite homosexuelle et ses différentes manifestations. Interprété par des adultes consentants, qui n'ont jamais recours à la violence, cet ouvrage apparaît comme un spectacle parfaitement acceptable pour un public d'adultes à compter de 18 ans. Toutefois, le film n'a pas reçu son visa d'exploitation à cause de la présence, au début, d'un avertissement qui en interdit la présentation en public. Lorsque le distributeur aura éliminé cet avertissement, le film sera classé dans la catégorie 18 ANS. Pour le moment, l'examen se solde par un NON-LIEU.

DECISION: NON-LIEU

Eugénia Dau


SIGNATURE

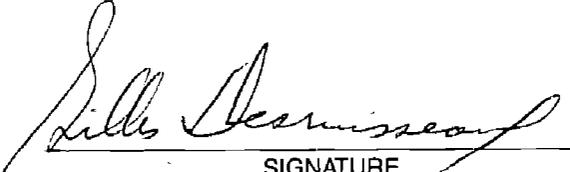
(SG)

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

GENRE: SEXPLOITATION

CLASSEMENT: NON-LIEU (18ans)

JUSTIFICATION: L'avertissement qui avait fait l'objet du premier non-lieu le 19 octobre 1989 apparaît de nouveau à l'écran au tout début.
Il faudra donc qu'il soit ^{éliminé} complètement pour que le film puisse recevoir son visa à 18 ans. Donc non-lieu.


SIGNATURE