

N° du film : 301344

Version : 1

2007-09-24

Entente/contrat :

Puffball

GENRE : Suspense fantastique

RÉSUMÉ :

Liffey, une jeune architecte, entreprend de rénover une maison délabrée qu'elle a acquise dans une région isolée d'Irlande. Des phénomènes étranges se produisent. La maison semble recéler d'anciens drames, un incendie, la mort d'un enfant. Une pierre d'Odin vénérée par les villageois a le pouvoir de favoriser la reproduction. Inspirée par la pierre, Liffey fait l'amour avec Richard, son copain du moment. Dans l'ombre, Molly, la sorcière, et sa petite-fille, Audrey, observent le couple. La vieille Molly, qui a passé son enfance dans la maison de Liffey, et sa fille Mabs souhaitent avoir un descendant mâle. De son côté, Liffey s'aperçoit qu'elle est enceinte. Mais elle perd l'enfant pendant que Richard est parti travailler au loin. À l'occasion d'une beuverie, et quelque philtre aidant, Liffey assaille Tucker, le mari de Mabs, sa voisine, et couche avec lui. De nouveau enceinte, Liffey doit affronter les fantômes de la maison ainsi que l'hostilité du clan familial de Tucker. Entre-temps, Richard est de retour, mais Liffey le craint tout autant qu'elle craint les sorcières Molly et Mabs. Elle accueille chez elle, avec soulagement, Audrey, la fille de Mabs. Cette dernière ne veut plus participer aux rites de sorcellerie familiale et elle prévient Liffey de l'envoûtement dont celle-ci est l'objet. Lors d'une visite chez le médecin, Liffey apprend que lorsqu'elle a perdu un enfant, elle était enceinte de jumeaux. L'autre enfant a survécu; elle porte donc l'enfant de Richard. Une fois la rénovation terminée, Richard et Liffey décident de vendre la maison au lourd passé.

MOTIFS :

Ce suspense fantastique développe une intrigue complexe explorant les peurs liées à la reproduction et à l'enfantement. Décrivant l'envoûtement progressif d'une jeune architecte enceinte, et situé en Irlande, le film puise dans des rites magiques d'origines diverses (vaudou, mythologies nordiques, sorcellerie moyenâgeuse) et il crée un climat surréel dans lequel les hallucinations côtoient les *flashes-back*. Dans ce contexte, de nombreuses scènes d'érotisme sont traitées parfois avec poésie (plan d'une poussée intravaginale de sperme filmé comme un pollen), parfois avec crudité, telles la scène d'amour entre Liffey et Richard observée par Molly et Audrey ou la scène torride et brutale de sexualité entre Liffey et Tucker. D'autres références à la sexualité (masturbation amorcée) et des images de nudité de moindre impact essaient le film. Les scènes de sexualité corsée et trouble risquant de perturber le public des jeunes adolescents, le film est classé dans la catégorie de spectateurs plus avertis, les « 16 ans et plus ».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

26 octobre 2007

Service du classement des films