

N° du film : 300147

Version : 1

2007-09-11

Entente/contrat :

### **The Blancheville Monster (DVD)**

**GENRE :** Drame d'épouvante

#### **RÉSUMÉ :**

La fille d'un comte devenu fou craint d'être victime, à son tour, de la malédiction familiale. Elle se rend dans le manoir ancestral en compagnie de son nouvel amoureux et d'un ami. À son arrivée, son frère l'informe d'un danger éventuel, car c'est bientôt l'anniversaire de la jeune femme.

#### **MOTIFS :**

Filmé en noir et blanc et datant de 1963, ce drame gothique offre un climat romantique et mystérieux. Le graphisme peu insistant, le rythme lent, le traitement mélodramatique atténuent l'effet des éléments d'horreur, tels un revenant aux traits hideux, les promenades nocturnes dans une crypte ou les quelques meurtres peu détaillés. À cause de leur traitement, les éléments d'horreur ne risquent de perturber, de nos jours, qu'un public de jeunes enfants.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

27 septembre 2007

Service du classement des films

4

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

(X) PREMIERE INSTANCE  
PROCEDURE D'APPEL  
VERSION MODIFIEE  
PERMIS RE: ENFANTS

TITRE: MANOIR DE LA TERREUR  
ORIGINE, ANNEE: Hispano-italienne, 1963  
REALISATION: Martin HERBERT  
INTERPRETES: Gérard TICHY, Léo ANCHORIZ, Richard DAVIS, Joan HILL

DISTR:  
DOCUM: (79/9) pi  
CONTR:

MFB : mai 1964 p. 74  
A noter que le film est exploité sous le titre HORROR en GB, en Italie et en Espagne  
voir aussi: LA PRODUCTION ITALIENNE Vol I 1963 page 60

FRANCE 13 ans	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE					
30.778 D	X									
CCRT	MFB A III	GR. SH.	NLOD	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT  
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT  
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date 30 XII 65

( ) RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V

L'histoire est tirée d'une nouvelle D'Edgard Allan POE et se déroule en Angleterre au château de Blackford.

En Ecosse en 1884, Emilie Blackford revient au manoir familial en compagnie d'amis irlandais, John et Alice Taylor. Elle apprend que son père a été défiguré dans l'incendie de l'abbaye et son frère Roderick le fait passer pour dément. Hystérie et hallucinations d'Emilie... jusqu'au coup de théâtre final qui révèle l'âme damnée du chatequ qui n'est nul autre que Roderick Blackford.

Film d'épouvante très moyen, mais peut-être un peu moins médiocre que les habituelles productions italo-espagnoles.

Les scènes de frayeur et en particulier l'épisode où Emilie donnée pour morte est emmurée vivante réservent ce film à un auditoire de 14 ans et plus.

Au reste la documentation: interdiction aux moins de 13 ans et Cert. "X" en font un ouvrage qui ne convient pas à un jeune auditoire.

VISA ; 14 ANS

I  
S  
A  
X  
7  
A  
N  
S  
(  
1  
4  
A  
N  
S  
(  
R  
E  
F  
U  
S  
(

( ) REFUS  
( ) 18 ANS  
( ) 14 ANS  
( ) 7 ANS  
(X) VISA  
28 XII 1965  
CINEPIX  
(LE)  
MANOIR DE LA TERREUR

titre au dossier  
distributeur  
date d'examen

SIGNATURE: Pierre Soucier