

N° du film : 299790

Version : 2

2007-09-28

Entente/contrat :

Un secret

GENRE : Chronique familiale

RÉSUMÉ :

Paris, 1955 : François, 6 ans, est le fils unique de Tania et Maxime Grimbert. Pourtant, il a l'impression d'avoir un frère, une sorte d'ami imaginaire qui partage ses jeux. Cette fascination de François, un petit garçon brillant mais frêle physiquement, a le don d'exaspérer son père. Entre Tania, Maxime et Louise, une amie de la famille qui habite le même immeuble, règne un lourd secret familial remontant aux années 30 et à l'époque de l'Occupation. En 1936, Maxime Grinberg, qui est juif, épouse Hannah. Le jour de la cérémonie, il rencontre Louise, sa belle-sœur, qui le fascine. Le temps passe; Maxime et Hannah ont un fils, Simon, qui est la fierté de son père, un gymnaste accompli. En 1943, refusant de porter l'étoile de David imposée aux juifs, Maxime se procure de faux papiers, pour lui et sa famille, sous le nom de Grimbert, dans le but de passer en zone libre. Trouvant refuge en Creuse, Maxime y est rejoint par Tania qui est sans nouvelle de son mari, prisonnier de guerre en Allemagne. Louise, Hannah et Simon quittent aussi Paris pour la Creuse, mais ils sont interceptés lors d'un contrôle. Hannah donne volontairement ses vrais papiers aux gendarmes. Elle est arrêtée avec son fils et livrée aux Allemands. Après la guerre, Maxime et Tania apprennent la mort de leurs conjoints dans les camps. Dévastés et se sentant coupables d'être devenus amants, Maxime et Tania se marient après la guerre, mais se jurent de ne jamais rien dévoiler à leur fils François.

MOTIFS :

Cette sobre chronique familiale dont l'histoire se déroule des années 30 aux années 80 est centrée sur la vie quotidienne d'une famille juive parisienne qui semble vouloir ignorer la menace des persécutions nazies. Après la guerre, éperdus de culpabilité, les survivants veulent refaire leur vie et se remémorer leurs morts en silence. Mais ils veulent à tout prix épargner aux jeunes ces douloureux souvenirs en se faisant passer pour des non-juifs et en occultant le passé. Bouleversant à plus d'un titre, ce film, qui semble dire que personne n'a tort ou raison devant une aussi indicible tragédie, devrait rejoindre plus un public d'adultes, quoiqu'il puisse aussi être vu sans problème par les plus jeunes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

15 octobre 2007

Service du classement des films