

N° du film : 298669

Version : 3

2007-10-02

Entente/contrat :

Gone, Baby Gone

GENRE : Suspense policier

RÉSUMÉ :

Détectives privés dans un quartier défavorisé de Boston, Patrick Kenzie et Angela Gennaro offrent leurs services au chef de police, Jack Doyle, lorsque disparaît une petite fille de 4 ans, Mandy. Avec le détective Remy Bressant, ils découvrent que la mère de l'enfant est toxicomane et vend de la drogue pour un revendeur appelé Cheese. Celui-ci aurait enlevé la petite pour forcer la mère à lui remettre une somme qu'elle lui aurait dérobée. Ayant mis la main sur cet argent, les enquêteurs proposent à Cheese un échange dans une carrière abandonnée. L'affaire tourne mal : Cheese est tué, Mandy tombe dans la carrière pleine d'eau et on cherche son corps en vain. Patrick flairé toutefois le coup monté. Lorsqu'un jeune garçon disparaît dans des circonstances similaires, il remonte à une famille de pédophiles et trouve le cadavre du petit. Son intervention avec Remy tourne à nouveau au drame avec la mort d'un policier et des pédophiles. Mais, pour lui, quelque chose continue de clocher. Alors qu'il questionne un témoin, il est menacé par un homme masqué. Touché par une balle, l'inconnu, qui s'avère être Remy, lui avoue en mourant qu'il a agi pour protéger les enfants. Patrick visite alors Doyle qui a pris sa retraite après le fiasco de l'enquête sur l'enlèvement de Mandy. Il y découvre la fillette qu'il a recueillie soi-disant pour la protéger de l'environnement corrompu de sa mère. Angela plaide pour que Mandy demeure auprès de Doyle, mais Patrick, après avoir appelé la police, fait valoir que rien ne justifie le rapt d'un enfant et ne permet d'agir en chien de garde de la société.

MOTIFS :

Sur le schéma classique d'une enquête policière, ce film pose la question : la fin justifie-t-elle les moyens? Au-delà de la thématique complexe, ce film présente une galerie de personnages troubles vivant dans un univers défavorisé, glauque et déprimant où la pauvreté, la drogue et la violence dans les rapports interpersonnels font partie de la vie quotidienne. Il faut aussi noter la présence de nombreuses scènes de violence très sanglante (bagarres, fusillades) qui risquent de troubler les spectateurs de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

2 novembre 2007

Service du classement des films