

N° du film : 296222

Version : 4

2007-11-19

Entente/contrat :

## Hitman

**GENRE** : Film d'action

### **RÉSUMÉ** :

Destiné depuis l'enfance à être tueur à gages, l'agent 47, dont le numéro est tatoué sur la nuque, a suivi une formation qui en a fait un professionnel du crime extrêmement efficace, ne laissant jamais de preuves derrière lui. Son organisation, *The Agency*, l'envoie en Russie, où il croit exécuter Belicoff, un candidat aux présidentielles, mais par la suite, 47 s'aperçoit qu'on l'a amené à exécuter un sosie de l'homme politique. Le contrat suivant concerne une certaine Nika Boronina. Une fois sur les lieux, 47 découvre qu'il a été piégé. Nika n'est qu'un appât, la vraie cible est lui-même. 47 échappe de justesse à l'attentat. Grâce à Nika, qui est l'esclave sexuelle de Belicoff, 47 apprend que Belicoff lui-même a commandé sa mort. Pour quelle raison? Et pourquoi 47 devient-il la cible d'agents de sa propre organisation? De plus, Interpol et des membres de l'armée russe sont à ses trousses. 47 veut tirer Nika des griffes de Belicoff et il passe à l'attaque, en compagnie de la jeune femme. Cette dernière a beau déployer tous ses charmes, 47 ne sait comment répondre aux avances d'une femme. Mais l'agent flegmatique n'a pas son pareil pour manier les armes.

### **MOTIFS** :

Ce film d'action est réalisé par Xavier Gens et produit par Luc Besson (*Nikita*, *The Professional*) selon un thème cher à ce dernier, c'est-à-dire le tireur d'élite mercenaire se mettant au service d'une bonne cause. Inspiré d'un jeu vidéo, *The Hitman*, le film se situe à mi-chemin entre le film d'action et la science-fiction (héros presque androïde, style très recherché des images, effets de synthèse), ce qui donne au film une facture étrange, un cran à côté de la réalité. De ce fait, les nombreux éléments de violence, qui sont mis en scène de manière percutante mais non détaillée, bénéficient d'un traitement esthétisant et peu réaliste. Quelques nudités à l'esthétique soignée sont insérées. Comme les nombreux éléments de violence risquent de perturber un public ne possédant pas un début de maturité, le film est classé dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

11 décembre 2007

Service du classement des films

FR