

N° du film : 292522

Version : 2

2007-12-11

Entente/contrat :

Anna M.

**GENRE :** Drame psychologique

**RÉSUMÉ :**

Anna M., une jeune femme, travaille dans la reliure de livres anciens. Elle vit seule avec sa mère et n'a pas d'amis. À la suite d'une tentative de suicide, elle est soignée par le docteur André Zanevsky, dont elle s'éprend. Imaginant que l'homme partage sa passion, Anna l'invite pour un café, puis elle l'épie, le poursuit et téléphone à Marie, l'épouse du médecin, pour lui dire que son mari ne l'aime plus. Un jour, Anna donne rendez-vous à André dans une chambre d'hôtel. Réalisant que l'homme ne viendra pas, elle fait une crise et couche avec un inconnu. Au matin, empruntant la voiture du jeune homme, elle enfonce la voiture d'André et dépose une plainte contre ce dernier à la police. Les Zanevsky déménagent en croyant échapper au harcèlement d'Anna, mais la jeune femme retrouve leurs traces. Un jour, Anna suit Marie dans le métro; elle amorce un projet de meurtre, mais elle ne passe pas à l'acte. Plus tard, elle devient la gardienne de deux fillettes dont le père habite l'appartement situé au-dessus de celui des Zanevsky. Anna, qui maltraite les fillettes, tente de creuser un tunnel jusqu'à l'appartement d'André et de Marie. Puis, elle engage un serrurier et se fait ouvrir l'appartement qu'elle saccage avant de s'y masturber. Internée dans une institution, Anna reçoit la visite d'Éléonore, une ancienne collègue de la bibliothèque qui souhaite l'aider à guérir. Pendant son internement, Anna apprend qu'elle est enceinte. Pour retrouver sa liberté, elle prétend avoir compris sa folie et ressentir de la honte pour ses actes. Sitôt libérée, Anna reprend ses recherches car les Zanevsky ont déménagé en province. Accompagnée de son enfant et d'Éléonore, Anna loue une maisonnette dans les montagnes. Les Zanevsky ont aussi pris leurs vacances dans ce lieu.

**MOTIFS :**

Rappelant *Adèle H.*, de François Truffaut, *Anna M.* décrit l'évolution troublante d'un cas d'érotomanie. Le film, qui est inspiré des notes de Freud sur une de ses patientes, offre un portrait saisissant de la maladie, depuis l'amour timide jusqu'à la haine et la psychose. Des éléments de sexualité (masturbations) et de thématiques (hallucinations, brève automutilation, tentative de suicide en ouverture) sont illustrées dans le film, toutefois de manière anecdotique et sans insistance détaillée. Offrant un climat de tension constante et des éléments thématiques lourds, le film risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité, d'où son classement dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

24 janvier 2008

Service du classement des films